

Done #
Answer

Cost by the





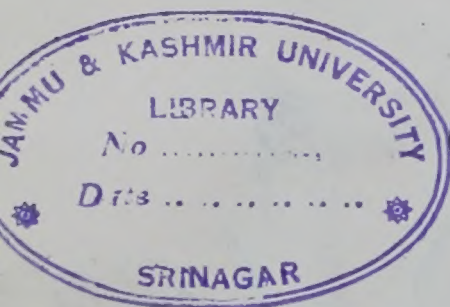


مرقاۃ

1000



سید علی حسینی



مرقات

ST 01

مؤلف

Ro

علامہ زمان فہامہ دوراں مولوی فضل مام صاحب خج آبادی رحمۃ اللہ علیہ

جسکو

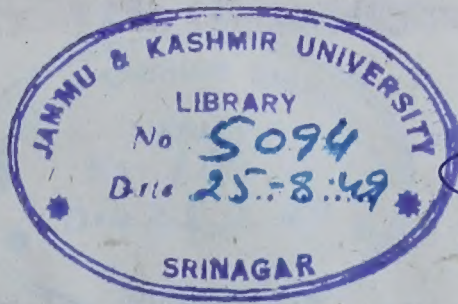
حسب الحکم جائز عثمانیہ مولوی ابوالفتح سیّد حسین صاحب قادیان دریا و رنگ آبادی نے

میٹریکیولیشن کے لئے ترجمہ کیا

۳۳۹ هجری م ۳۰ ص ۲۱

عبدالمطلب بن عبد الله

160
P 297



St 82

فهرست مضامین مرقات

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۱	حد و وقت	۸	مشترک تقسیم منقول
"	اطلاق علم بر معنی خمس	"	تعریف منقول عرفی شرعی
"	باب اول	۹	اصطلاحی -
"	تقسیم علم	"	تعریف و تقسیم مرکب تام
"	تعریف مقهور و تصدیق	"	تعریف خبر و قضیه
۲	تقسیم مقهور و تصدیق	"	تعریف انشا
۳	فرق نظریه و عمل بذریعہ	"	تعریف مرکب ناقص
"	منطق	"	تعریف جزئی حقیقی
"	وجه تسمیه منطق	۱۰	تعریف کلی
۴	ذکر مدونین علم منطق	"	تقسیم کلی
"	بیان موضوع علم و موضوع منطق	"	بیان نسبت تساوی
"	و غایه منطق	"	عموم و خصوص مطلق تسبیح
"	بیان ولادت و اقسام دلالت	"	عموم و خصوص من وجه
۵	اقسام دلالت نقلیه و صفیه	"	تعریف جزئی اضافی
۶	نسبت مابین دلالت مطالبیه	"	تعریف جنس
"	و تقصیده و التزامینه	"	تعریف نوع حقیقی
"	تقسیم لفظ و ال مفرد و مرکب	"	تعریف نوع اضافی
۷	بیان اقسام مفرد یعنی اسم	۱۲	تقسیم و ترتیب اجناس
"	مکمل - اداة علم و ملوای بی شکل	"	تعریف جنس سافل
"		"	تعریف جنس متوسط

نصفه	مضمون	نصفه	مضمون
۱۴	تقسیم کلیه و اجزاء کلیه	۱۴	تعریف مبسوط عالی
۱۵	تعریف تخصیص مخصوصه	"	تعریف جوهر و عرض
"	تعریف قضیه طبیعی	"	تقسیم و ترتیب انواع
"	تعریف قضیه بدیهه	"	تعریف نوع عالی
"	تعریف قضیه محصوره	"	تعریف نوع متوسط
"	تقسیم محصوره	"	تعریف نوع سافل
"	تعریف سور	۱۳	تعریف و تقسیم فصل
۱۸	تعریف و تقسیم حمل	"	تعریف فصل قویک و بعید
"	تعریف تکیه خارجی	"	تسمیه فصل بقوم مقسم
"	تعریف کلیه ذهنیه	"	نسبت میان مقوم عالی و سافل
"	تعریف کلیه حقیقیه	۱۲	تعریف خاصه و عرض عام
۱۹	تعریف و تقسیم معدوله	"	تقسیم خاصه و عرض عام لازم
"	تعریف و تقسیم غیر معدوله	"	و مفارقی
"	تعریف محصله و لایطه	"	تعریف و تقسیم عرض لازم و مفارقی
"	تعریف و تقسیم موجیه	۱۵	تعریف و تقسیم معرف
"	تعریف ضروریه اسطرکه	"	تعریف حد تام و ناقص و غیر تام
۲۰	تعریف دائمیه مطلقه	"	و ناقص
"	تعریف مشروط عامه	"	تعریف حقیقی و نظمی
"	تعریف عرفیه عامه	۱۶	باب دوم
"	تعریف و تقسیم مطلقه	"	تعریف و تقسیم قضیه
"	تعریف منتزعه مطلقه	"	تعریف قضیه کلیه و شرطیه
"	تعریف مطلقه عامه	"	
۲۱	تعریف ممکنه عامه	"	

مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ
تعریف شرطیہ جزئیہ	۲۴	اقسام موجہ مرکبہ	۲۱
سور شرطیہ متصلہ و منفصلہ وغیرہ	"	تعریف مشروط خاصہ	"
تعریف تناقض	۲۵	تعریف عرفیہ خاصہ	"
شرائط تناقض مخصوصیتیں	"	تعریف وجودیہ لازوریہ	"
شرائط تناقض موجبات لیب و کرہ	۲۶	تعریف وجودیہ لاوائمہ	"
عکس مستوی	"	تعریف وقتیہ	"
تعریف دلیل خلف	۲۶	تعریف منتشرہ	"
اثر اعراض و جواب عکس موجبہ کلیہ	"	مکنہ خاصہ	۲۶
تعریف عکس نقیض	۲۸	اقسام شرطیہ	"
عکس نقیض سالبہ کلیہ	"	تعریف تقسیم شرطیہ متصلہ	"
عکس سالبہ جزئیہ	"	تعریف متصلہ لزومیہ	"
اقسام حجت	"	تعریف متصلہ اتفاقیہ	"
تعریف تقسیم قیاس	"	تعریف علاقہ	"
تعریف قیاس استثنائی	"	تعریف تضائف	"
تعریف تقسیم قیاس اقترانی	۲۹	تعریف تقسیم منفصلہ	۲۳
تعریف اصغر و اکبر	"	تعریف حقیقیہ	"
تعریف مقدمہ و منفری و کبریٰ و صغریٰ	"	تعریف مانعہ الجمع	"
تعریف قرینہ و ضرب و شکل	"	تعریف مانعہ الخلو	"
تعریف شکل اول و دوم	"	تعریف عنادہ	"
تعریف شکل سوم و چہارم	۳۰	تعریف اتفاقیہ	"
شرائط انتاج شکل اول و ضرب	"	تعریف شرطیہ مخصوصہ کلیہ	"
احتمال عقلی نسبت ضرب	"	تعریف شرطیہ مجملہ	"
بار اساقط شدہ و باز توجہ احتمال	"	تعریف شرطیہ شخصیہ	۲۴

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۳۱	شرائط انتاج شكل دوم وضروب	۲۹	تعريف مقدمات مشهوره
"	شرائط انتاج شكل سوم وضروب	۳۰	مشهورات اقوام
۳۲	وجه عدم ذكر شرط انتاج شكل چهارم	"	فرق مشهورات و اوليات
"	نتيجه قياس انتاج اخر المقدتين	"	تعريف قياس خطايي
"	شكل اول و دوم و سوم شرطية تفصل	"	تعريف مقبولات
۳۳	تركيب قياس استثنائي از حليمه -	"	تعريف منظونات
"	صور انتاج استثنائي تفصله منفصله شرطية	۳۱	منفعت قياس خطايي
"	استقراء	"	تعريف قياس شعري
۳۴	تعريف كميتل دوران و سبر -	"	غرض قياس شعري
۳۵	تعريف قياس خلف مع امثله	"	شروط قياس شعري
۳۶	تعريف صورة قياس	۳۲	عدم شرط وزن دقياس شعري
"	تعريف ماده قياس -	"	تعريف قياس مفسطي
"	تقسيم قياس باعتبار مراد	۳۳	سوفسطائي - شاغبي
"	تعريف برهان	"	اقسام فساد قياس مفسطي
"	تعريف اوليات	"	اسباب غلطی
"	تعريف فطريات	۳۹	اغلو ط مع جواب
۳۷	تعريف حدس مع مثال	۵۰	مخالطه عامته الورود مع جوابات
۳۸	تعريف مشاهدات	۵۱	تابع قياس بمقد ممر جوج
"	تعريف وجدانيات	"	تعريف موضوع علم
"	تعريف تجربيات	"	تعريف مهادي علم
"	تعريف استوائيات	"	تعريف مسائل علم
۳۹	تعريف برهان لمي واني	۵۲	تعريف رؤس ثمانية
"	تعريف قياس جدلي	"	خاتمه

مرقات

تمام تعریف اس ذات جمیل الصفات کے لئے ہی سزاوار ہے جس نے بے کسی نمونے کے آسمانوں اور زمینوں کو وجود میں لایا اور درود و سلام اُس خیر نام پر جنوں نے پیدائش آدم سے پہلے مرتبہ نبوت کا پایا آپ کے آل اطہار و صحابہ اخیر پر بھی جن کی بدولت دین متین نے اپنا قدم جمایا بعد حمد و ثناء۔ علم منطق کی یہ چند فصول ہیں جو از روئے حفظ ذہینوں کے لئے اصل اصول ہیں ان کی ابتدا و انتہا میں اسی کی ذات پر توکل ہے جو معین و مددگار ہر جزو و کل ہے۔

مقدمہ

علم کا اطلاق پانچ معانی پر

علم کا پانچ معانی پر اطلاق کیا جاتا ہے۔

(۱) کسی چیز کی صورت کا ذہن میں آنا (۲) کسی چیز کی صورت جو عقل میں آچکی ہو (۳) کسی چیز کا اثر رکھنے نزدیک حاضر رہنا (۴) نفس کا اس صورت کو قبول کرنا (۵) عالم و معلوم کی درمیانی اضافت۔

پہلا باب

تقسیم علم۔ تعریف تصور و تصدیق میں

(تقسیم علم) علم دو قسموں میں تقسیم ہے (ایک کا نام تصور ہے دوسرے کا نام تصدیق) (تعریف تصور) جو ادراک کہ حکم سے خالی ہو تصور کہلاتا ہے۔

(حکم) یعنی ایک شے کی نسبت دوسری شے کی طرف ایجاباً ہو یا سلباً ایقاعاً ہو یا اقتضائاً۔ فائدہ کبھی حکم کے معنی وقوع نسبت یا لا وقوع نسبت آجاتے ہیں۔

(تشکیل تصور) مثلاً تھرا اصراف (زید) کو ادراک کرنا یا صرف (قائم) کو ادراک کرنا تصور ہے۔ بغیر اس کے کہ تم نے قیام کو زید کے لئے ثابت کر کے (زید قائم ہے) کہا ہو یا قیام کا زید

سے سلب کر کے (زید قائم نہیں ہے) کہا ہو۔

(تعریف تصدیق بذہب حکماء و امام رازی)

(۱) بذہب حکماء۔ جو حکم کہ تصورات ثلثہ کے مقارن ہو تصدیق کہلاتا ہے یعنی تصورات ثلثہ شرط وجود تصدیق ہوں نہ جزو تصدیق۔ پس کسی تصدیق کا بوجہ تصور کے وجود نہ ہوگا۔

(تصورات ثلثہ) مثلاً (زید قائم ہے) اس مثال میں (۱) تصور زید (۲) تصور قائم (۳) تصور (ہے) یہ تین تصور تصورات ثلثہ کہلاتے ہیں۔

(۲) بذہب امام رازی۔ حکم اور تصورات ثلثہ کے مجموعے کا نام تصدیق ہے۔
(تمثیل تصدیق) جبکہ تم لقین کے ساتھ مثلاً (زید قائم ہے) کہو گے تو تمکو یہ تین علم حاصل ہوں گے۔

(۱) علم زید (۲) علم معنی قائم (۳) علم معنی رابطی یعنی لفظ (ہے) انھیں تین علوم اور حکم یعنی ان کی باہمی نسبت کا نام تصدیق ہے۔

(معنی رابطی) معنی رابطی کو زبان فارسی میں ایجاب کے لئے (ہست) سے اور سلب کیلئے (نہست) سے اور زبان ہندی میں (ہے) نہیں ہے) سے تعبیر کیا کرتے ہیں۔
فائدہ اسی معنی رابطی کو کبھی حکم اور کبھی نسبت حکم کہہ کرتے ہیں۔

الغرض تصدیق حکماء و تصدیق رازی کے درمیان یہی فرق ہے کہ حکماء کے نزدیک محض معنی رابطی کے علم و ادراک کا نام تصدیق ہے جبکہ تصورات ثلثہ مقارن ہو جاتے ہیں اور امام رازی کے نزدیک مجموعہ حکم اور تصورات ثلثہ کا نام تصدیق ہے جس میں تصورات ثلثہ داخل ہوتے ہیں۔

فصل اول۔ تقسیم تصور و تصدیق میں

(تقسیم تصور) تصور کی دو قسمیں ہیں (بدیہی۔ نظری)

(۱) تصور بدیہی جو بغیر نظر و فکر کے حاصل ہو جیسے ہمارا تصور متعلق گرمی و سردی کی ضروری بھی کہا کرتے ہیں

(۲) تصور نظری جو غور و فکر کے بعد حاصل ہو جیسے ہمارا تصور متعلق یکن و ملائکہ کہ ان کے تصور میں ہم کو غور و فکر کی ضرورت ہوا کرتی ہے۔ نظری کو کسی بھی کہا کرتے ہیں۔

(تقسیم تصدیق) تصدیق کی بھی دو قسمیں ہیں (بدیہی نظری)

(۱) تصدیق بدیہی جو بغیر غور و فکر کے حاصل ہو جیسے ان قضایا کی تصدیق (کل جزو سے بڑا ہوتا ہے دو چار کے آدھے ہوتے ہیں)۔

(۲) تصدیق نظری جو غور و فکر کے بعد حاصل ہو جیسے ان تضایا کی تصدیق (عالم نوپیدا ہے
صانع عالم موجود ہے وغیرہ)

فائدہ جبکہ تم نے نظریات کو (خواہ تصوری ہوں یا تصدیقی) جان لیا کہ ان میں نظروہ فکر کی ضرورت
ہوا کرتی ہے تو یہ بھی جان لو کہ نظر کے کیا معنی ہیں۔

(تعریف نظر) سمجھی ہوئی باتوں کے اس طرح ترتیب وار جوڑنے کو جس سے مبہول بات سمجھ میں
آجائے اصطلاح منطقیوں میں نظر کہا کرتے ہیں۔

(مثلاً) تم نے یہ سمجھ لیا تھا کہ (عالم متغیر ہوا کرتا ہے۔ اور ہر متغیر شے نوپیدا ہوا کرتی ہے)
پس ان دونوں سمجھی ہوئی باتوں کو اس طرح جوڑنا (عالم متغیر ہے اور ہر متغیر نوپیدا ہے) کہ
جس سے یہ ایک مبہول بات یعنی (عالم نوپیدا ہے) معلوم ہو گئی نظر ہے۔

فصل دوم۔ نظریں غلطی واقع ہو سکتے اور بریلو منطق نظریہ صحیح غلط کا فرق ظاہر کرنے کے بیان میں تعریف منطق میں
(نظریں غلطی واقع ہو سکتا اور تعریف منطق) اس بات کو گہرا نہ کرو کہ ہر ترتیب صاحب ہوا کرتی
ہے۔ یا ہر ترتیب سے علم صحیح حاصل ہوا کرتا ہے (کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو کبھی اربابِ فطر کا کسی امر میں
اختلاف ہی نہ ہوتا۔ حالانکہ تم دیکھتے ہو کہ بعض نے (عالم کو نوپیدا کہا ہے) اسلئے کہ (عالم متغیر ہے
اور ہر متغیر نوپیدا ہوا کرتا ہے) پس عالم نوپیدا ہے) اور بعض نے زعم کیا ہے کہ (عالم قدیم ہے)
یعنی اس کے پہلے اس کا عدم نہ تھا۔ اس لئے کہ (عالم کو کسی موثر کی حاجت نہیں اور جس کی شان
ہو وہ قدیم ہے) یہ اختلاف دیکھنے کے بعد یقیناً تم کہو گے کہ کسی ایک کا قول صحیح اور حق ہے
دوسرے کا قول فاسد و غلط جب بڑے بڑے عقلا کی فکر غلط تھی تو معلوم ہوا کہ انسان کی فطرۃ
خطا کو صواب سے تشکو بہا اب سے تمیز کرنے کے لئے کافی نہیں ہو سکتی۔ اس وجہ سے ہم کو ایسے
قانون کی ضرورت پڑی جو فکری خطا سے ہم کو بچا دے اور معلومات کے ذریعے سے جمہولات کے
اکتساب کا طریقہ نکال دے اسی قانون کا نام (منطق و میزان) ہے

(دو قسمیہ قانون مذکور منطق و میزان) اس قانون کا نام منطق اسلئے رکھا گیا کہ اس کا اثر منطق ظاہری
یعنی (تکلم) میں بھی ہوا کرتا ہے۔ کیونکہ اس قانون کے عارف کو جو قوت کلامی حاصل ہوتی ہے وہ غیر
عارف کو نہیں ہوتی۔ اور منطق باطنی یعنی (ادراک) میں بھی اس کا اثر ہوا کرتا ہے۔ کیونکہ عارف
قانون مذکور یعنی (منطقی) کو جو حقائق اشیا کی معرفت اور اشیا کے (اجناس۔ فصول۔ انواع۔ لوازم
خواص) کا علم ہوا کرتا ہے وہ غیر عارف کو نہیں ہوا کرتا میزان اس لئے نام رکھا گیا کہ یہ قانون عقل

کے لئے بمنزہ ارتزاق ہے جس سے عقل افکار صحیحہ و فاسدہ کا موازنہ کیا کرتی ہے اور چونکہ یہ قانون عموماً جملہ علوم کا اور خصوصاً علوم حکمیہ کا آلہ ہے تو اسلئے اس کو علم الہی بھی کہا کرتے ہیں۔
فائدہ کیونکہ اولاً اس علم منطق کو ارسطاطالیس حکیم نے بفرمان اسکندر رومی مدون کیا ہے اسلئے علموں کے ساتھ ملقب کیا جاتا ہے۔ ثانیاً فارابی نے اس کو مرتب کیا اسلئے وہ معلّم ثانی ہے فارابی کی کتاب میں ضائع ہو جانے کے بعد شیخ ابو علی بن سینا نے پھر اس حکم کو مکمل بیان کیا۔

(تنبیہ) فصل دوم میں جو منطق کی ضرورت حاجت کا ذکر کیا گیا ہے اس سے غالباً لگو اس تعریف منطق کا بھی جتنہ لگ گیا ہوگا (منطق ایسے قوانین کے جاننے کا نام ہے کہ جن کی سمجھداشت بہن کو فکر کی خطا سے بچا لے)۔

فصل سوم بیان موضوع مطلق علم۔ موضوع علم منطق۔ غایت منطق میں۔
(موضوع مطلق علم) ہر علم کا موضوع وہ شے ہے کہ جس کے عواض ذاتیہ سے اس علم میں بحث ہو کر رہی ہو مثلاً علم طب کا موضوع (بدن انسان) ہے اور علم نحو کے موضوع (کلمہ و کلام) ہیں۔

(موضوع علم منطق) پس علم منطق کے موضوع معلومات تصوریہ و اقصیہ ہیں اس حیثیت خاص سے کہ وہ جمول تصوری و تصدیقی تک پہنچا دیں نہ مطلقاً۔

(غایت منطق) ہر علم صنعت سے کوئی غرض غایت ضرور متعلق ہوا کرتی ہے جس کے بغیر اس علم کی طلب بیفائدہ اور کوشش لغو سمجھی جاتی ہے لہذا علم منہل یعنی علم منطق کی غرض اور غایت یہ ہے کہ فکر صائب ہو اور رائے میں خطائوں نے پاوے۔

(تہذیب) اگرچہ کہ منطقی کو محض منطقی ہونے کی حیثیت سے بحث الفاظ کی طرف توجہ نہیں ہوا کرتی اسلئے کہ اس کی غرض جو فکر کا صائب ہونا ہے معانی سے متعلق ہے نہ الفاظ سے مگر چونکہ معانی۔ دلالت الفاظ کے بغیر معلوم نہیں ہو سکتے اور نہ معانی کا افادہ و استفادہ بغیر الفاظ کے ہو سکتا ہے اس لئے تہذیب بحث دلالت و الفاظ کے بغیر منطقی کو چارہ نہیں۔

فصل چہارم۔ بیان دلالت و اقسام دلالت میں

(تعریف دلالت لغوی و اصطلاحی) لغت میں دلالت کے معنی راہ خالی۔ اصطلاح منطق میں کسی چیز کا اس طرح ظہور پانا کہ اس کے علم سے فوراً دوسری چیز کا علم ہو جا۔ لے دلالت

کہلاتا ہے۔

(تقسیم دلالت) دلالت کی دو قسمیں ہیں (لفظیہ - غیر لفظیہ) (۱) لفظیہ ہوگی اگر بذریعہ لفظ دلالت ہو۔
(۲) غیر لفظیہ ہوگی اگر بذریعہ لفظ دلالت نہ ہو۔

پھر ان دو میں سے ہر ایک کی تین قسمیں ہیں۔ (۱) لفظیہ وضعیہ جیسے (لفظ زید کی دلالت زید کے معنی پر۔
(۲) لفظیہ طبعیہ جیسے (لفظ اُح اُح کی دلالت سینے کے درد پر) جب کسی کے سینے میں درد پیدا ہوتا ہے تو مقتضاً طبع بے اختیار یہ الفاظ اُس کے منہ سے نکلے ہیں (۳) لفظیہ عقلیہ جیسے لفظ ویز کی دلالت جو دیوار کے پیچھے سے دسائی دے، ابو لے والے کے وجود پر۔

(۴) غیر لفظیہ وضعیہ جیسے دوال اربعہ کی دلالت ان کے مفہوم و مدلول پر (۵) غیر لفظیہ طبعیہ جیسے گھوڑے کے ہنہانے کی دلالت چارے پانی کی طلب پر (۶) غیر لفظیہ عقلیہ جیسے کہیں سے جوں اُنہیں کی دلالت وہاں آگ کے روشن ہونے پر۔

(تذہیب) منجملہ ان چار دالتوں کے منطقی صرف دلالت لفظیہ وضعیہ سے بحث کیا کرتے ہیں۔ اس لئے کہ معانی و مطالب کا افادہ اسی دلالت کے ذریعے سے آسان ہوا کرتا ہے بخلاف دوسرے اقسام دلالت کے کہ ان کے ذریعے سے یہ افادہ واستفادہ دشوار ہے۔

فصل پنجم - بیان اقسام دلالت لفظیہ وضعیہ میں

(تقسیم دلالت لفظیہ وضعیہ) دلالت لفظیہ وضعیہ کی (جس سے منطقی بحث کیا کرتے ہیں اور محاورات و علوم میں معتبر ہے) تین قسمیں ہیں (مطابقیہ - تضمنیہ - التزامیہ)

(الف) مطابقیہ میں لفظ کی دلالت تمام معنی موضوع کہ پر ہوا کرتی ہے جیسے لفظ انسان کی دلالت (حیوان و ناطق) کے مجموعے پر جو انسان کے معنی موضوع کہ ہیں۔

(ب) تضمنیہ میں لفظ کی دلالت جزو معنی موضوع کہ پر ہوا کرتی ہے جیسے لفظ انسان کی دلالت صرف (حیوان) پر یا صرف (ناطق) پر جو انسان کے جزو معنی موضوع کہ ہیں۔

(ج) التزامیہ میں لفظ کی دلالت نہ تمام معنی موضوع کہ پر ہوا کرتی ہے نہ جزو معنی موضوع کہ پر بلکہ ایک ایسے معنی خارجی پر ہوا کرتی ہے کہ جو معنی موضوع کہ کو لازم ہوتے ہیں جیسے لفظ انسان کی دلالت قابل علم و صنعت کتابچہ) یا جیسے غمی کی دلالت (بصر) پر۔

(لازم) وہ شے جس کی طرف ذہن موضوع کہ سے منتقل ہو جیسے مثال مذکورہ بالا میں کہ انسان کے معنی موضوع کہ سمجھ میں آتے ہی فوراً ذہن اس کے قابل علم و صنعت کتابت کی طرف

منتقل ہو جاتا ہے۔

فصل ششم بیان نسبت مابین دلالت مطابقیہ و تفسیمیہ و التزامیہ میں

(لزوم مطابقیہ برائے تفسیمیہ و التزامیہ) دلالت مطابقیہ کے بغیر نہ دلالت تفسیمیہ وجود میں آسکتی ہے نہ دلالت التزامیہ۔ اسلئے کہ دلالت مطابقیہ کل ہے اور دلالت تفسیمیہ اس کا جز و لہذا دلالت مطابقیہ ملزوم ہے اور دلالت التزامیہ اس کا لازم نیز دلالت مطابقیہ متبوع ہے اور دلالت تفسیمیہ و التزامیہ اسکے تابع تو ظاہر ہے کہ جز بغیر کل کے اور لازم بغیر ملزوم کے تابع بغیر متبوع کے نہیں پایا جاسکتا۔ (عدم لزوم تفسیمیہ و التزامیہ برائے مطابقیہ) دلالت تفسیمیہ و التزامیہ کے بغیر مطابقیہ وجود میں آسکتی ہے۔ اسلئے کہ ممکن ہے لفظ کسی ایسے معنی بسیط کے لئے موضوع ہوا ہو جس کے لئے نہ جز و نہ لازم۔

(اعتراض و جواب) اگر تم یہ اعتراض کرو گے کہ ہم ایسے معنی کو تسلیم نہیں کرتے جس کا کوئی لازم نہ ہو بلکہ ہم معنی کے لئے یقیناً لازم ہوا کرتا ہے کم از کم یہی کہ معنی کا کوئی غیر نہیں ہے۔ تو اس کا جواب یہ ہو گا کہ جس لازم کی یہاں نفی کی گئی ہے وہ لازم بین و صریح ہے جس کی طرف ذہن اس کے ملزوم سے فوراً منتقل ہو جاتا ہوا اور بتاری تقریر سے جو لازم ظاہر ہوتا ہے وہ بین و صریح نہیں ہے اسلئے کہ اکثر اوقات ہم بہت سارے معانی کا تصور کیا کرتے ہیں تو ان کے غیر کا نظروہ بھی ہمارے دل میں نہیں آتا چہ جائیکہ غیر کی نفی کی جائے۔

فصل ہفتم تقسیم لفظ وال مفرد و مرکب و بیان اقسام مفرد میں

(تقسیم لفظ وال) لفظ وال لینے (معنی پر دلالت کرنے والے لفظ) کی دو قسمیں ہیں (مفرد۔ مرکب) (تعریف مفرد) وہ لفظ ہے کہ جس کے جز کی دلالت اس کے جز معنی پر مقصود نہ ہو جیسے (سمو) استفہام کی دلالت اس کے معنی پر۔ لفظ زید کی دلالت اس کے معنی پر۔ لفظ عبد اللہ کی دلالت اس کے معنی علی پر۔ ان میں سے کسی کے جز لفظ کی دلالت جز معنی پر مقصود نہیں ہے اسلئے یہ سب مفرد ہیں۔

(تعریف مرکب) مرکب وہ لفظ ہے کہ جس کے جز کی دلالت اس کے جز معنی پر مقصود ہو جیسے جز لفظ (زید قائم) کی دلالت اس کے جز معنی پر اور جز لفظ (رامی السهم) کی دلالت اس کے جز مفہوم پر۔ ان میں سے ہر ایک کے جز لفظ کی دلالت اس کے جز معنی پر مقصود ہے اسلئے یہ دونوں مرکب ہیں۔

فصل ششم بیان اقسام مفرد یعنی اسم - کلمہ - اداۃ - علم - متواظلی - مشکک - مشترک منقول حقیقت مجاز و مرادف میں (تقسیم اول مفرد) اولاً مفرد کی تین قسمیں ہیں (اسم - کلمہ - اداۃ)

(الف) مفرد اسم ہوگا اگر اس کے معنی دوسرے کسی لفظ کے لئے مستقل طور پر سمجھو نہیں آجاتے ہوں اور تین زمانوں سے کوئی زمانہ اس میں پایا جاتا ہو۔

(جب) مفرد کلمہ ہوگا اگر اس کے معنی دوسرے کسی لفظ کے لئے بغیر مستقل طور پر سمجھو نہیں آجاتے ہوں اور تین زمانوں سے کوئی زمانہ اس میں پایا جاتا ہو۔

(ج) مفرد اداۃ ہوگا اگر اس کے معنی دوسرے کسی لفظ کے لئے بغیر سمجھو نہیں آتے ہوں اسی اداۃ کو نحوی حرف کہا کرتے ہیں۔

(تنبیہ) بعض کا یہ خیال کہ (منطقی کلمہ اور نحوی کلمہ) دونوں ایک ہی ہیں (بالکل نادرست ہے اسلئے کہ نحوی فعل منطقی کلمے سے عام ہے۔ دیکھو (اضرب) - (نضرب) ہر دو بعینہ مشکک - نحوی فعل تو ہیں منطقی کلمے نہیں ہیں اس واسطے کہ منطقی کلمہ مفرد کی قسم ہے جس کا جز لفظ جز یعنی پر دلالت نہیں کرتا اور (اضرب) مثلاً مرکب ہے اس کا جز لفظ یعنی (ہمزہ) جز یعنی یعنی مشترک پر دلالت کرتا ہے اور ضرب بمعنی حدت پر علینہ (نضرب)۔

(تقسیم دوم مفرد) ثانیاً مفرد کی دو قسمیں یہ ہیں (۱) مفرد کے ایک ہی معنی ہوں گے (۲) یا بہت معانی ہوں گے (الف) اگر ایک ہی معنی ہوں تو اس کی بھی تین قسمیں ہیں (۱) وہ معنی متین شخص ہوں تو علم کلام کا جیسے (زید - ہذا - ہُو) اسی قسم کا نام جزئی حقیقی ہے (۲) وہ معنی معین و شخص ہوں بلکہ اس کے بہت سارے افراد ہوں اس قسم ثانی کی بھی دو قسمیں ہوں گی (۱) یہ کہ وہ معنی جملہ افراد پر بلا تفاوت (اولیت - اولیت - اشدیت - ازیدیت) علی السوئے صادق آتے ہوں تو اس کا نام متواظلی ہوگا۔ اسلئے کہ اس میں معنی عام کا صدق جملہ افراد پر نواظ و توافق ہوا کرتا ہے جیسے انسان کہ اپنے افراد زید - عمرو - بکر - وغیرہ پر علی السوئے صادق آتا ہے تو کلی متواظلی ہے۔

(۲) وہ معنی جو جملہ افراد پر علی السوئے نہیں بلکہ بعض افراد پر (باولیت و اولویت شدت - ازیدیت - صادق آتے ہوں اور بعض افراد پر باعتبار ان کے اضداد کے صادق آتے ہوں تو اس کا نام مشکک ہوگا جیسے وجود ذات باری تعالیٰ پر جس طرح باولیت و اشدیت و اولویت صادق آتا ہے ممکنات پر ویسا صادق نہیں آتا اور جیسے سپیدی کہ برف پر شدت و زیادہ صادق آتی ہے اور لہائی دانت پر

بفصان وکی -

(ب) اگر بہت سارے معانی ہوں تو اس کی چار قسمیں ہوں گی (۱) یہ کہ وہ لفظ ابتدائی
ہر ایک معنی کے لئے بوضع علیحدہ وضع کیا گیا ہو تو اس کا نام مشترک ہوگا جیسے لفظ (عِلْمُ)
کہ معنی (زر چشم - رقبہ) علیحدہ علیحدہ وضع کے ساتھ وضع کیا گیا ہے (۲) یہ کہ وہ لفظ ابتداء
ہر ایک معنی کے لئے بوضع علیحدہ وضع کیا گیا ہو بلکہ اولاً ایک معنی کے لئے موضوع ہو کر پھر
دوسرے معنی میں بوجہ مناسبت اس قدر کثرت کے ساتھ اس کا استعمال ہوا ہو کہ معنی اول متروک
ہی ہو گئے ہوں تو اس کا نام منقول ہوگا -

(منقول کی تقسیم) منقول کی اعتباراً نقل تین قسمیں ہوا کرتی ہیں (منقول عرفی - منقول شرعی -
منقول اصطلاحی)

(تعریف منقول عرفی) منقول عرفی ہوگا اگر عرف عام اس کا ناقل ہو جیسے لفظ (لا بیک) کہ اولاً
ہر زمین پر چلنے والی شے کے لئے موضوع تھا مگر عام لوگوں نے اب اس کو (گھوڑے) یا
چارپائے کے معنی کی طرف منقول کر لیا -

(تعریف منقول شرعی) منقول شرعی ہوگا اگر ارباب شرع اس کے ناقل ہوں جیسے لفظ (صلوۃ)
کہ اولاً بمعنی دعا موضوع تھا مگر ارباب شرع نے اس کو ارکان مخصوصہ کی طرف
نقل کر لیا -

(تعریف منقول اصطلاحی) منقول اصطلاحی ہوگا اگر عرف خاص و گروہ مخصوص اس کا ناقل
ہو جیسے لفظ (اسم) کہ اولاً بمعنی علو و بلندی موضوع تھا مگر اب نخلیوں نے ایسے کلمے کی طرف
اس کو نقل کر لیا جو مستقل معنی رکھتا ہو اور زمانہ ماضی - حال استقبال سے کوئی زمانہ اس میں
نہ پایا جاتا ہو (۳) حقیقتاً مجاز معنی ثانی بھی مشہور ہوں اور معنی اول بھی متروک نہ ہوئے ہوں
بلکہ کبھی معنی اول میں لفظ مستقل ہوا اور کبھی معنی ثانی میں - پس باعتبار معنی اول اس کا نام حقیقت اور
باعتبار ثانی اس کا نام مجاز ہوگا جیسے لفظ (اسک) کہ باعتبار معنی اول یعنی (شیر و زندہ) حقیقت
ہے اور باعتبار معنی ثانی مشہور یعنی (مرد بہادر) مجاز ہے -

(تعریف مرادف) ایک معنی کے چند لفظ ہوں تو اس کا نام مرادف ہوگا جیسے (اسک لیٹ)
کہ ہر دو لفظ بمعنی شیر ہیں یا جیسے (غیم - غیٹ) ہر دو بمعنی باراں ہیں -
فصل نہم بیان اقسام لفظ مرکب - تام - خبر - انشا - ناقص - اضافی - توصیفی - غیر تفسیدی میں -

تقسیم لفظ مرکب - لفظ مرکب کی دو قسمیں ہیں (مرکب تام - مرکب ناقص)۔

تعریف مرکب تام - وہ مرکب جس پر تکلم کا سکوت صحیح ہو سکے تام کہلاتا ہے جیسے (زید کھڑا ہے)۔

تقسیم مرکب ناقص - مرکب تام کی دو قسمیں یہ ہیں (خبر قضیہ - انشا)

تعریف خبر قضیہ - مرکب خبر قضیہ ہوگا اگر اس کے ذکر سے حکایت مقصود ہو۔ صدق و کذب

کا اس میں احتمال ہو یعنی اس کے قائل کو صادق و کاذب کہہ سکتے ہوں جیسے (آسمان اوپر ہے - عالم نو پیدا چیز ہے)

(تنبیہ) اگر اس تعریف پر یہ شبہ دارو ہو کہ لا الہ الا اللہ خبر قضیہ تو ہے مگر بجز صدق کے کذب کو محتمل نہیں تو اس کا یہ جواب ہے کہ خصوصیت حاشقین یعنی (اثبات توحید) مد نظر نہ رکھی جائے تو محض الفاظ یہاں بھی کذب کے لئے محتمل ہیں۔

تعریف انشا - مرکب انشا ہوگا اگر اس کے ذکر سے نہ حکایت مقصود ہو نہ اس میں صدق

و کذب کا احتمال ہو انشا کے چند اقسام یہ ہیں (امر - نہی - یثقی - ترجی - استفهام - ندا)

تعریف مرکب ناقص - وہ مرکب کہ جس پر تکلم کا سکوت صحیح نہ ہو سکے ناقص کہلاتا ہے اس کی

تین قسمیں ہیں (۱) مرکب اضافی جیسے (زید کا غلام) (۲) مرکب توصیفی جیسے (مرد عالم) (۳) غیر قطعی جیسے گھریں۔

فائدہ - چونکہ بحث الفاظ کا سلسلہ پورا ختم ہو چکا اسلئے حسب ذیل سلسلہ معانی کی ابتدا کی جاتی ہے۔

فصل دہم - بیان جزئی حقیقی کلمی - اقسام کلمی ہیں

تعریف جزئی حقیقی - جس لفظ کے مفہوم کا نفس تصور بہت سے افراد پر صادق آتا ہو وہ جزئی حقیقی ہے جیسے زید - عمرو - یہ گھوڑا - یہ دیوار۔

تعریف کلمی - جس لفظ کے مفہوم کا نفس تصور بہت سے افراد پر صادق آتا ہو وہ کلمی ہے جیسے انسان گھوڑا۔

تقسیم کلمی - کلمی کی چار قسمیں ہیں (۱) اس کے افراد کا وجود خارج میں ممکن ہو لینے نہ پائے جاسکتے

ہوں جیسے یہ کلیات ناجیز نامکن - ناپیدا (۲) اس کے افراد کا وجود خارج میں ممکن ہو مگر پائے

نہ جائے ہوں جیسے غنقا - یا قوت کا پہاڑ (۳) اس کے افراد کا پایا جانا ممکن ہو مگر ایک ہی فرد پائی جاتی

ہو جیسے سورج - واجب تعالیٰ (۴) اس کے بہت سے افراد پائے جاتے ہوں خواہ متناہی

یعنی محدود ہوں جیسے کوکب سیارہ یعنی گردش کرنے والے ستارے کے ساتھ ہیں زحل۔
مشتری۔ مریخ۔ شمس۔ زہرہ۔ عطارد۔ قمر۔ خواہ غیر متناہی یعنی غیر محدود جیسے انسان گھوڑے
بکروں کے افراد۔

مشہور اعتراض و جواب۔ کسی خاص انڈے کی صورت جو ذہن میں آئی ہو۔ اور کسی شخص کی
جھلک جو دور سے دکھائی دی ہو اور تو مولود لڑکے کا محسوس۔ یہ سب کے سب باوجود کہ
جزئیات ہیں۔ مگر کی تعریف ان پر صادق آتی ہے اسلئے کہ ان کے نفس تصور کو بہت سے
افراد پر صادق آنے سے کوئی چیز مانع نہیں ہے بلکہ اس ایک انڈے کی صورت دوسرے
انڈوں پر بھی صادق آتی ہے۔ علیٰ ہذا جھلک اور محسوس نو مولود کا حال ہے۔

جواب۔ کلی کی تعریف میں کلی کے مفہوم کا صدق بہت سے افراد پر بطور اجتماع مراد ہے
یعنی ایک ہی دفعہ وہ مفہوم سارے افراد پر صادق آجائے اور اعتراض میں جو صورتیں پیش
کی گئیں ہیں یعنی خاص انڈے وغیرہ کی صورت بہت سارے انڈوں پر علیٰ سبیل البدلیتہ ہے۔
یعنی یکے بعد دیگرے صادق آتی ہے نہ ایک ہی دفعہ۔ چونکہ مذکورہ صورتیں ایک خاص
مادہ معینہ جزئیہ سے اخذ کی گئی ہیں اسلئے وحدت کا اعتبار ان میں ضروری مانا گیا ہے ہاں
اگر ان سے وحدت کا اعتبار اٹھا لیا جائے تو ان صورتوں کے کلی ہونے میں کچھ شبہ نہ رہے گا۔
فصل یازدہم۔ باہم دو کلیوں میں چار نسبتوں تساوی عموم و خصوص من وجہ کے بیان میں
تقسیم نسبت درمیان دو کلی۔ دو کلیوں کے درمیان چار قسم کی نسبتیں تصور ہو سکتی ہیں۔ تساوی
عموم و خصوص مطلق۔ تباین۔ عموم و خصوص من وجہ۔ ۱۱۔ تساوی۔ دو کلیوں میں تساوی کی نسبت
ہوگی اگر ہر ایک دوسری کے کل افراد پر صادق آئے جیسے (انسان اور ناطق) کہ ہر انسان
ناطق ہے اور ہر ناطق انسان یہ دونوں کلی متساوی ہیں۔

عموم و خصوص مطلق۔ دو کلیوں میں عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہوگی اگر ایک دوسرے
کے کل افراد پر صادق آئے اور دوسرا اس کے کل افراد پر صادق نہ آتا ہو جیسے حیوان اور
انسان۔ حیوان اور انسان کے کل افراد پر صادق آتا ہے اور انسان حیوان کے کل افراد پر
صادق نہیں آتا بلکہ بعض افراد پر۔

تباین۔ دو کلیوں میں تباین کی نسبت ہوگی اگر دونوں میں سے کوئی بھی دوسری کے افراد
پر صادق نہ آتا ہو جیسے انسان اور گھوڑا۔ کہ انسان کی کسی فرد پر گھوڑا صادق نہیں آتا اور

نہ گھوڑے کی کسی فرد پر انسان صادق آتا ہے۔ یہ دونوں کٹی تباہ ہیں۔ SRINAGAR -
 عموم و خصوص من وجه۔ دو کلیوں میں عموم و خصوص من وجه کی نسبت ہوگی اگر دونوں میں سے
 ہر ایک دوسرے کے بعض افراد پر صادق آتا ہو جیسے سپید حیوان۔ کہ بعض افراد حیوان سپید ہیں
 اور بعض افراد سپید حیوان جیسے بظ۔ اور بعض افراد حیوان سپید نہیں ہیں جیسے ہاتی۔ اور بعض افراد
 سپید۔ حیوان نہیں ہیں جیسے اولا۔ ہاتی دانت۔

فصل دوم۔ بیان (جزئی اضافی) میں

تعریف جزئی اضافی۔ جو خاص کہ عام کے تحت میں ہو اس کو جزئی اضافی کہتے ہیں جیسے
 انسان۔ تخت میں۔ حیوان کے اور حیوان تخت میں جسم نامی کے اور جسم نامی تخت میں۔
 جسم مطلق کے اور جسم مطلق تخت میں جوہر کے۔

فائدہ۔ جزئی حقیقی اور اضافی میں عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہے جیسے زید۔ جزئی حقیقی
 بھی ہے اور جزئی اضافی بھی ہے اور انسان جزئی اضافی تو ہے لیکن جزئی حقیقی نہیں ہے
 بلکہ کلی ہے۔

فصل سیزدہم۔ بیان کلیات نفس یعنی جنس۔ نوع۔ فصل۔ خاصہ عن عام میں

الف تعریف جنس۔ مختلف الحقائق اشیا کے استفسار حقیقت بلفظ ماہو پر جو کلی جواب میں
 کہا جاتا ہو وہ جنس ہے مثلاً حیوان جنس ہے اسلئے کہ اگر سوال کیا جائے انسان و الفرس
 و الغنم ماہی یعنی انسان گھوڑے بکرے کیا حقیقت رکھتے ہیں۔ تو جواب میں حیوان ہی
 کہا جاتا ہے۔

ب تعریف نوع حقیقی۔ متفق الحقائق اشیا کے استفسار حقیقت بلفظ ماہو پر جو کلی جواب
 میں کہا جاتا ہو وہ نوع حقیقی ہے مثلاً انسان نوع حقیقی ہے اسلئے کہ اگر سوال کیا جائے
 زید۔ عمرو۔ بکر۔ ماہم۔ یعنی زید۔ عمرو۔ بکر۔ کیا حقیقت رکھتے ہیں تو جواب میں انسان ہی
 کہا جاتا ہے۔

تعریف نوع اضافی۔ ایسی ماہیت کو کہ اس پر اور اس کے غیر پر لفظ ماہو کے جواب
 میں جنس کہی جاتی ہو نوع اضافی کہتے ہیں جیسے انسان۔
 فائدہ۔ نوع حقیقی و نوع اضافی میں عموم و خصوص من وجه کی نسبت ہے جیسے انسان۔
 کہ اس پر نوع حقیقی و اضافی دونوں صادق آتی ہیں اور جیسے فقط۔ کہ اس پر صرف نوع حقیقی صادق

آتی ہے اور جیسے حیوان۔ کہ اس پر صرف نوع اضافی صادق آتی ہے۔

فصل چار و ہم۔ بیان ترتیب اجناس۔ یعنی جنس عالی متوسط۔ سافل۔ و ترتیب انواع یعنی نوع عالی متوسط سافل۔ تقسیم و ترتیب اجناس۔ اجناس کی لمحاظ ترتیب تین قسمیں ہیں۔ جنس عالی۔ جنس متوسط۔ جنس سافل۔

تعریف جنس سافل۔ جنس سافل ہوگی اگر اس کے نیچے جنس نہ ہو اور اوپر جنس ہو جیسے حیوان کہ اس کے نیچے انسان نوع ہے نہ جنس اور اوپر جسم نامی جنس ہے۔

تعریف جنس متوسط۔ جنس متوسط ہوگی اگر اس کے نیچے بھی جنس ہو اور اوپر بھی جنس ہو جیسے جسم نامی۔ کہ اس کے اوپر جسم مطلق ہے اور نیچے حیوان دونوں جنس ہیں۔

تعریف جنس عالی۔ جنس عالی ہوگی اگر اس کے اوپر جنس نہ ہو اور نیچے جنس ہو جیسے جوہر۔ کہ اسکے اوپر کوئی جنس نہیں ہے اور نیچے جسم مطلق۔ جسم نامی۔ حیوان۔ اجناس ہیں جنس عالی کو جنس عالی بھی کہتے ہیں۔

قائدہ۔ اجناس عالیہ جن سے عالم کی کوئی چیز خارج نہیں اور جن کو مقولات عشر بھی کہتے ہیں وہ ہیں ایک جوہر۔ نوع عرض۔

تعریف جوہر۔ جو چیز کہ اس کا وجود کسی محل میں پایا جاتا ہو بلکہ اپنی ذات سے قائم ہو جو ہر کہلاتی ہے جیسے اجسام۔

تعریف عرض۔ جو چیز کہ اس کا وجود کسی محل میں پایا جاتا ہو اور اپنی ذات سے قائم نہ ہو وہ عرض کہلاتی ہے جیسے کم۔ کیفیت۔ اضافت۔ این۔ ایک۔ فصل۔ انفعال۔ عینیت۔ وضع۔ ویریت فارسی

مقولات عشر کے لئے جامع ہے۔ بیت۔ مردے۔ دراز۔ نیکو۔ ویدم۔ شہر۔ امر و زبانی خواستہ۔ نشستہ۔ از کرد و خویش۔ فیروز۔ تقسیم و ترتیب۔ انواع۔ انواع کی لمحاظ ترتیب تین قسمیں ہیں نوع عالی۔ نوع متوسط۔ نوع سافل۔

تعریف نوع عالی۔ نوع عالی ہوگی اگر اس کے نیچے نوع ہو اور نہ ہو جیسے جسم مطلق۔ کہ اسکے نیچے جسم نامی نوع ہے مگر اس کے اوپر جوہر جنس ہے۔

تعریف نوع متوسط۔ نوع متوسط ہوگی اگر اسکے نیچے بھی نوع ہو اور نہ ہو جیسے حیوان جسم نامی کہ ان کے نیچے بھی انسان نوع ہے اور اوپر بھی جسم مطلق نوع ہے۔

تعریف نوع سافل۔ نوع سافل ہوگی اگر اس کے نیچے نوع نہ ہو اور اوپر ہو جیسے انسان۔

کہ اس کے نیچے کوئی نوع نہیں اور پر حیوان نوع ہے نوع ساقل کو نوع الانواع بھی کہتے ہیں۔

(ج) تعریف فصل سوال ایسی شے ہونی ذاتی یعنی اس شے کی ذاتی حقیقت کیا ہے۔ کے جواب میں جو کہی گئی جاتی ہو وہ فصل ہے جیسے ناطق۔ کہ جب الانسان اُچی شے ہونی ذاتی یعنی انسان کی ذاتی حقیقت کیا ہے۔ سے سوال کیا جائے تو ناطق ہی جواب میں کہا جاتا ہے۔

تقسیم فصل۔ فصل کی دو قسمیں یہ ہیں قریب۔ بعید۔

تعریف فصل قریب۔ فصل قریب ہوگی اگر اپنی نوع کو اس کے مشارکات جنس قریب سے تیزوے جیسے ناطق کہ انسان کو مشارکات حیوانیہ سے تیز دیتی ہے۔

تعریف فصل بعید۔ فصل بعید ہوگی اگر اپنی نوع کو اس کے مشارکات جنس بعید سے تیزوے جیسے حساس کہ انسان کو مشارکات نامیہ سے تیز دیتی ہے۔

تسمیہ فصل بمقام مقسم۔ فصل کو دو طرح کی نسبتیں ہوا کرتی ہیں (۱) فصل کا نوع کے تو اجماع حقیقت میں داخل ہونا۔ اس لحاظ سے فصل کو مقوم کہتے ہیں جیسے ناطق کہ مقوم انسان ہے اور حقیقت انسان میں داخل ہے (۲) فصل کا جنس کو دو قسموں کی طرف منقسم کر دینا اس لحاظ سے فصل کو مقسم کہتے ہیں جیسے ناطق کو مقسم حیوان سے اس لئے کہ ناطق کے سبب سے حیوان کی دو قسمیں بنائیں حیوان ناطق۔ حیوان غیر ناطق۔

فائدہ نسبت درمیان فصل مقوم عالی و فصل مقوم ساقل۔ فصل مقوم عالی مقوم نوع ساقل ہوا کرتی ہے۔ جیسے قابل ابعاد ملتہ ہونا کہ نوع عالی یعنی جسم مطلق کی بھی فصل مقوم ہے اور انواع ساقل یعنی جسم نامی۔ حیوان۔ انسان کی بھی فصل مقوم ہے علی ہذا نامی کہ مقوم جسم نامی بھی ہے اور مقوم حیوان و انسان بھی ہے اور حساس و متحرک بالارادہ۔ کہ یہ سہود مقوم حیوان بھی ہیں اور مقوم انسان بھی ہیں ہر فصل مقوم نوع ساقل مقوم نوع عالی نہیں ہوا کرتی جیسے ناطق۔ کہ انسان کی مقوم تو ہے مگر حیوان کی مقوم نہیں ہے۔

نسبت درمیان فصل مقسم ساقل و فصل مقسم عالی۔ فصل مقسم ساقل مقوم عالی ہوا کرتی ہے جیسے ناطق۔ کہ جس طرح حیوان کو۔ حیوان ناطق و حیوان غیر ناطق کی طرف تقسیم کرتی ہے اسی طرح یہ جسم مطلق کو جسم مطلق ناطق و جسم مطلق غیر ناطق کی طرف تقسیم کرتی ہے۔

فصل مقسم عالی مقسم ساقل نہیں ہوا کرتی جیسے حساس کہ جسم نامی کو جسم نامی حساس و جسم نامی غیر حساس کی طرف تقسیم کرتی ہے مگر حیوان کو حیوان حساس و حیوان غیر حساس کی طرف تقسیم

نہیں کرتی اسلئے کہ کوئی حیوان غیر حاس نہیں ہوا کرتا۔

۱) تعریف خاصہ۔ جو کئی کرا فرد کی حقیقت سے خارج ہو مگر ایک ہی حقیقت کے افراد پر محمول ہوتی ہو خاصہ کہلاتی ہے۔ جیسے ضاحک یعنی ہنسنے والا کا تب لینے لکھنے والا کہ انسان اور حقیقت انسان کے افراد سے خارج تو ہیں مگر انسان اور افراد انسان پر محمول ہوا کرتے ہیں۔

۲) تعریف عرض عام۔ جو کئی اپنے افراد کی حقیقت سے خارج ہو لیکن حقیقت واحدہ وغیرہ کے افراد پر محمول ہو عرض عام کہلاتی ہے جیسے مٹی لینے چلنے والا کہ انسان دکھوڑے کی حقیقت سے خارج ہے لیکن دونوں کے افراد پر محمول ہوتا ہے اسلئے دونوں کا عرض عام ہے قائمہ۔ جنس و نوع و فصل کو ذاتیات اور خاصہ و عرض عام کو عرضیات کہا کرتے ہیں کبھی صرف جنس و فصل ہی کو ذاتیات کہتے ہیں اور نوع کو ذاتی نہیں کہتے۔

تقسیم خاصہ و عرض عام۔ کلی عرضی کے لینے خاصہ و عرض عام سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں لازم و مفارق۔

تعریف عرض لازم۔ عرض لازم ہوگا اگر اس کی جدائی اس شے سے جس کو وہ لازم ہے محال ہو اسکی بھی دو صورتیں ہیں۔

شے کی ماہیت سے اس عرض کی جدائی محال ہو جیسے جفت ہونا چار کی حقیقت کے لئے اور طاق ہونا تین کی حقیقت کے لئے اس طرح لازم ہے کہ جدائی محال ہے۔
شے کے وجود سے اس عرض کی جدائی محال ہو نہ حقیقت سے جیسے جشی کا کالا ہونا کہ وجود جشی کے لئے لازم ہے نہ حقیقت جشی کے لئے جو انسان ہے۔

تعریف عرض مفارق۔ عرض مفارق ہوگا اگر اس عرض کی جدائی اس چیز سے جس کو وہ لازم ہے محال نہ ہو جیسے کتابت بالفعل و مشی بالفعل انسان کے لئے عرض مفارق ہیں نہ لازم۔

تقسیم عرض لازم۔ عرض لازم کی دو قسمیں یہ ہیں (۱) اس کے لزوم کا تصور کرتے ہی قطعاً اس کا تصور بھی ہو جائے جیسے تصور علمی کے لئے (بصر) کے تصور کا لزوم قطعی ہے۔ (۲) لزوم و لازم کا تصور کرتے ہی باہم ان دونوں کے لزوم کا یقین ہو جانا جیسے (چار) کی زوجیت کا لزوم کہ بجز تصور چار اور تصور معنی زوجیت کے تصور ہو جانا ہے کہ چار زوج ہیں اور دو مساوی عددوں کی طرف منقسم ہیں۔

تقسیم عرض مفارق۔ عرض مفارق کی بھی دو قسمیں ہیں ۱۱ جس شے کو وہ عرض لازم ہے اسی شے سے اس کی جدائی ممکن تو ہو لیکن ہمیشہ لازمی طور پر اس شے کو عاجز ہوا کرتا ہو جیسے فلک کے لئے حرکت (۲) شے سے عرض کی جدائی ہوتی ہو خواہ جلدی سے یا دیر سے۔ جلدی سے جیسے شرمندہ شخص کے چہرے کی سرخی اور ڈرے ہوئے کے چہرے کی زروری۔ دیر سے جیسے بڑھاپا جوانی۔

فصل پانزدہم۔ بیان معرف و انعام معرف (یعنی حد نام۔ حد ناقص۔ رسم تام۔ رسم ناقص میں تعریف معرف۔ جو چیز کسی چیز پر اسکے تصور کا فائدہ بخشنے کی غرض سے محمول ہوتی ہو وہ اس چیز کی معرف کہلاتی ہے۔ تقسیم معرف۔ معرف کی چار قسمیں ہیں۔ حد تام۔ حد ناقص۔ رسم تام۔ رسم ناقص۔ تعریف حد تام۔ کسی شے کی تعریف اس کی جنس قریب اور فصل قریب کے ساتھ کی جائے تو اس تعریف کا نام حد تام ہوگا جیسے انسان کی تعریف۔ حیوان ناطق کے ساتھ کی جائے۔ تعریف حد ناقص۔ کسی شے کی تعریف اس کی جنس بعید اور فصل قریب کے ساتھ یا صرف فصل قریب کے ساتھ کی جائے تو اس تعریف کا نام حد ناقص ہوگا جیسے انسان کی تعریف حیوان ناطق کے ساتھ یا صرف ناطق کے ساتھ کی جائے۔

تعریف رسم تام۔ کسی شے کی تعریف اس کی جنس قریب اور خاص کے ساتھ کی جائے تو اس تعریف کا نام رسم تام ہوگا جیسے انسان کی تعریف حیوان ضاحک کے ساتھ۔ تعریف رسم ناقص۔ کسی شے کی تعریف اس کی جنس بعید اور خاص کے ساتھ یا صرف خاص کے ساتھ کی جائے تو اس تعریف کا نام رسم ناقص ہوگا جیسے انسان کی تعریف جسم ضاحک کے ساتھ یا صرف ضاحک کے ساتھ کی جائے۔

فائدہ۔ چونکہ محض عرض عام سے تیز حاصل نہیں ہوا کرتی اسلئے تعریفات میں محض عرض عام کو دخل نہیں ہوا کرتا۔

تعریف حقیقی۔ کسی شے کی تعریف جو اس کے معرف کے ساتھ کی جاتی ہے وہ تعریف حقیقی ہے۔ جیسے انسان کی تعریف اس کے معرف حیوان ناطق وغیرہ کے ساتھ۔ تعریف لفظی۔ کسی شے کی تعریف ایسے لفظ مشہور کے ساتھ کی جائے جو صرف اس شے کے معنی کی تفسیر کر دیتا ہو اور شے کی حقیقت کو نہ بتاتا ہو وہ تعریف لفظی ہے جیسے سعداۃ کی تعریف میں لفظ نبات اور غنم صرف کی تعریف میں لفظ اسد کہ دیا جائے۔

دوسرا باب

بیان قضایا۔ تناقض۔ شمس حجہ میں

تعریف قضیہ۔ ایسا قول کہ جس میں صدق و کذب کا احتمال ہو یا ایسا قول کہ جس کے قائل کو اس قول میں صادق یا کاذب کہا جاسکتا ہو قضیہ ہے۔

تقسیم قضیہ۔ قضیہ کی دو قسمیں ہیں حلیہ۔ شرطیہ۔

تعریف قضیہ حلیہ۔ قضیہ حلیہ ہوگا اگر اس میں ایک شے کے ثبوت کا دوسری شے کیلئے حکم کیا گیا ہو جیسے زید کھڑا ہے یا ایک شے کی نفی کا دوسری شے کے لئے حکم کیا گیا ہو جیسے زید کھڑا نہیں ہے۔

تعریف قضیہ شرطیہ۔ قضیہ شرطیہ ہوگا اگر اس میں حلیہ کا حکم نہ ہو۔

تنبیہ۔ کبھی قضیہ شرطیہ کی تعریف اس طرح کی جاتی ہے اس میں بعد حذف ادا ت شرط و جزا دو قضیے نکل سکتے ہوں۔ مثلاً اگر آفتاب نکلے گا تو دن موجود ہوگا۔

اس مثال میں سے لفظ (اگر) جو ادا ت شرط ہے اور لفظ (تو) جو ادا ت جزا ہے حذف کیا جائے تو ایک قضیہ آفتاب نکلے گا دوسرا قضیہ دن موجود ہوگا نکل آتا ہے۔

حیات میں ایسا نہیں ہو اگر تا بلکہ اس میں یا دو مفرد برآء ہوتے ہیں یا ایک مفرد دوسرا قضیہ۔

(۱) دو مفرد جیسے (زید ہو قائم) میں سے لفظ رابطہ (جو ہو) ہے حذف کر دیا جائے تو (زید قائم) باقی رہ جاتا ہے جس کے ہر دو جز مفرد ہیں۔

(۲) ایک مفرد دوسرا قضیہ جیسے (زید ابوہ قائم) اس میں سے ہر ایک جز کو علیحدہ کیا جائے

تو (زید) مفرد اور (ابوہ قائم) قضیہ ہوگا (یہ دوسری صورت اردو میں نہیں پائی جاتی)

فصل اول۔ بیان تقسیم حلیہ۔ اجزاء حلیہ۔ اجزاء شرطیہ میں

تقسیم حلیہ حلیہ کی دو قسمیں ہیں (موجبہ۔ سالبہ) دا حلیہ موجب ہوگا اگر اس میں ایک شے کے ثبوت کا حکم دوسری شے کے لئے کیا گیا ہو جیسے (انسان حیوان ہے) حلیہ سالبہ ہوگا اگر اس میں ایک شے کی نفی کا حکم دوسری شے کے لئے کیا گیا ہو جیسے (انسان گھوڑا نہیں ہے) اجزاء حلیہ۔ قضیہ حلیہ تین جزدوں سے ترکیب پاتا ہے (۱) محکوم علیہ سے جس کو موضوع کہا کرتے ہیں (۲) محکوم بہ سے جس کو محمول کہا کرتے ہیں (۳) دال علی الرابطہ سے جس کو رابطہ کہا کرتے ہیں جیسے (زید ہو قائم) میں (زید) جز اول ہے (قائم) جز دوم (ہو) جز سوم

فائدہ - رابطہ کبھی کسی قضیہ میں لفظاً نہیں ہوتا مگر معنا ہوا کرتا ہے جیسے زید قائم نہیں۔
 اجزاء شرطیہ - قضیہ شرطیہ بھی تین اجزاء سے ترکیب پاتا ہے (۱) جزا اول کو مقدم کہا کرتے ہیں
 (۲) جزو دوم کو تالی (۳) حکم درمیانی ہر دو کو رابطہ جیسے اس قضیہ شرطیہ میں (اگر سوچ نکلے گا
 تو دن موجود ہوگا) اگر سوچ نکلے گا مقدم - دن موجود ہوگا تالی ہے۔ ان دونوں کا درمیانی
 حکم و تعلق رابطہ ہے۔

فصل دوم - تقسیم قضیہ حملہ اپنے شخصہ - طبیعہ - مہملہ - محصورہ اقسام محصورہ ہیں
 تقسیم قضیہ باعتبار موضوع - باعتبار موضوع قضیہ حملہ کی چار قسمیں یہ ہیں (شخصیہ مخصوصہ طبیعہ -
 مہملہ محصورہ -)

تعریف شخصیہ مخصوصہ - قضیہ مخصوصہ ہوگا اگر اس کا موضوع جزئی اور شخص معین ہو جیسے
 زید کھڑا ہے۔

تعریف قضیہ طبیعہ - قضیہ طبیعہ ہوگا اگر اس کا موضوع کلی اور نفس حقیقت کلیہ پر حکم کیا گیا ہو جیسے
 انسان نوع ہے اور حیوان جنس ہے۔

تعریف قضیہ مہملہ - قضیہ مہملہ ہوگا اگر اس کا موضوع کلی ہو اور افراد کلی پر حکم لگایا ہو مگر کلیت افراد
 کی صراحت نہ کی گئی ہو جیسے انسان نقصان میں ہے۔

تعریف قضیہ محصورہ - قضیہ محصورہ ہوگا اگر اس کا موضوع کلی ہو اور افراد کلی پر بصراحت
 کلیت افراد حکم لگایا گیا ہو جیسے کل انسان حیوان ہیں اور بعض حیوان انسان ہیں۔

تقسیم محصورہ - قضیہ محصورہ کی بھی چار قسمیں ہیں (موجبہ کلیہ - موجبہ جزئیہ - سالبہ کلیہ - سالبہ جزئیہ)
 (۱) موجبہ کلیہ جیسے کل انسان حیوان ہیں (۲) موجبہ جزئیہ جیسے بعض حیوان کالے ہیں (۳) سالبہ کلیہ
 جیسے کوئی بخشی گورا نہیں (۴) سالبہ جزئیہ جیسے بعض انسان کالے نہیں ہوتے۔

تعریف سور - جس لفظ کے ساتھ قضیہ محصورہ میں افراد کی کلیت جزئیت بیان کی جاتی ہے
 اس لفظ کو سور کہا کرتے ہیں جو سور بلد سے ماخوذ ہے۔

سور ہر چار اقسام محصورہ (۱) موجبہ کلیہ کے سور یہ الفاظ ہیں - کل لام استغراق (۲) موجبہ جزئیہ کے سور یہ الفاظ ہیں
 بعض واحد جیسے بعض من جسم مجاہدین بعض جسم پتھر ہیں (۳) سالبہ کلیہ کے سور یہ الفاظ ہیں - لاشی - لا واحد - وقوع نکرہ تحت نفی جیسے - لاشی من الغراب باقیض یعنی کوئی گوا پسید
 نہیں ہوتا - جیسے - لا واحد من المناہر بارہ - یعنی کوئی آگ سرد نہیں ہوتی - وقوع نکرہ

تحت نفی جیسے **أَمْ لَا** ہو طیب یعنی کوئی یا پانی ایسا نہیں جو تر نہ ہو۔ (۴) سالہ جرئیہ کے سور الفاظ میں لیس بعض۔ بعض لیس جیسے **لَيْسَ لَيْسَ** الخیوان بکار یعنی بعض حیوان گدھا نہیں ہوتے **لَيْسَ لَيْسَ** الخوا کہ لیس مجھ کو یعنی بعض میوے میٹھے نہیں ہوا کرتے۔

فائدہ۔ ہر زبان کا سور علیحدہ ہوا کرتا ہے مثلاً فارسی زبان میں موجب کلیہ کا سور لفظ **ہو** آتا ہے جیسا کہ اس شعر میں شعر مر آنکس کہ در بند حرص افتاد و بدخر من زندگانی بباو۔ اختصار کی غرض سے اور انحصار کا وہم دفع کرنے کے خیال سے کبھی منطقی موضع کو حرف (ج) سے اور محمول کو حرف (ب) سے تعبیر کیا کرتے ہیں مثلاً جب انھیں موجب کلیہ کہنا ہوتا ہے تو یوں کہہ دیا کرتے ہیں کل ج ج ب۔

فصل سوم (بیان حل۔ اقسام حل) قضیہ خارجیہ۔ قضیہ ذہنیہ۔ قضیہ حقیقیہ۔ معدولہ۔ محصلہ بسیط میں تعریف حل۔ ایسی دو چیزوں کا کہ جن کا مفہوم باہم مغائر ہو بحسب وجود متحد ہو جانا اصطلاح منطقیین میں حل کہلاتا ہے مثلاً **زید** لکھنے والا ہے۔ عمر و شاعر ہے۔ میں **زید** اور **کاتب**۔ کے مفہوم جدا جدا ہیں لیکن ہر دو بوجہ واحد متحد ہو گئے ہیں علیٰ ہذا مفہوم عمر و اور مفہوم شاعر جدا جدا ہیں مگر مثال مذکور میں ہر دو بوجہ واحد متحد ہو گئے ہیں۔ تقسیم حل۔ حل کی دو قسمیں ہیں حل بالاشتقاق۔ حل بالمواطاة۔

الف۔ حل بالاشتقاق ہوگا اگر لفظ فی یا ذوی لام کے واسطے سے حل ہو جیسے **زید فی الدار** خالدہ و ذوال المال لڑتے ہیں۔

ب۔ حل بالمواطاة ہوگا اگر بغیر ان وسائل کے ایک شے کا حل دوسری شے پر جیسے عمر و طیب کا بھائی ہے تقسیم حملیہ باعتبار وجود موضوع ذہن یا خارج۔ قضیہ حملیہ کی باعتبار وجود موضوع ذہن یا خارج تین قسمیں ہیں خارجیہ۔ ذہنیہ۔ حقیقیہ

الف۔ قضیہ حملیہ خارجیہ ہوگا اگر اس کا موضوع خارج میں موجود ہو اور اسی تحقیق وجود خارجی کے اعتبار سے اس پر حکم بھی لگایا گیا ہو جیسے اس مثال میں انسان لکھنے والا ہے۔ ب۔ قضیہ حملیہ ذہنیہ ہوگا اگر اس کا موضوع ذہن میں موجود ہو اور اسی خصوصیت وجود ذہنی کے اعتبار سے اس پر حکم بھی لگایا گیا ہو جیسے اس مثال میں انسان کلی ہے کہ انسان کا کلی ہونا ذہنی چیز ہے نہ خارجی۔

ج۔ قضیہ حملیہ حقیقیہ ہوگا اگر اس کے موضوع پر اس کے تقرر واقعی کے اعتبار سے حکم لگایا ہو

اور خصوصیت وجود خارجی و ذہنی کا لحاظ نہ کیا گیا ہو جیسے ان مثالوں میں چابخت میں چھ تین کے دو چند ہیں کہ چار کا جفت ہونا اور چھ کا تین کے دو چند ہونا ایک امر واقعی ہے جس کو خارج و ذہن کی خصوصیت ضروری نہیں۔

تقسیم حملیہ باعتبار خبریت حرف سلب و عدم خبریت قضیہ حملیہ خواہ موجبہ ہو یا سالبہ باعتبار خبریت حرف سلب و عدم خبریہ حرف سلب دو قسم پر ہوا کرتا ہے (معدولہ غیر معدولہ) تعریف معدولہ۔ اگر قضیہ میں حرف سلب جزو موضوع یا جزو محمول یا جزو ہر دو ہو ہو تو قضیہ معدولہ ہوگا (۱) جزو موضوع موجبہ جیسے بیجان پتھر ہے (۲) جزو محمول موجبہ جیسے زید بے علم ہے (۳) جزو ہر دو جیسے بیجان بے علم ہے (۱) جزو موضوع سالبہ جیسے بیجان عالم نہیں ہوتا۔ (۲) جزو محمول سالبہ جیسے عالم بیجان نہیں ہوتا (۳) جزو ہر دو جیسے بیجان غیر جام نہیں ہوتا۔ تعریف غیر معدولہ۔ اگر قضیہ میں حرف سلب جزو موضوع ہو نہ جزو محمول نہ جزو ہر دو تو قضیہ غیر معدولہ ہوگا۔

تقسیم غیر معدولہ۔ غیر معدولہ کی دو قسمیں ہیں۔ محصلہ۔ بسیط۔ (۱) محصلہ ہوگا اگر قضیہ موجبہ ہو یعنی حرف سلب سے خالی ہو جیسے اس مثال میں لینے زید کھڑا ہے (۲) بسیط ہوگا اگر قضیہ سالبہ ہو یعنی حرف سلب تو ہو مگر حرف سلب جزو قضیہ نہ ہو جیسے اس مثال میں زید لیس ہو بقائم لینے زید نہیں کھڑا ہے۔

فصل چہارم۔ بیان تقایا موجبہ بسیط و مرکبہ میں

جس قضیہ میں جہت کا ذکر کیا گیا ہو وہ قضیہ موجبہ رباعیہ کہلاتا ہے۔

تقسیم قضیہ موجبہ۔ قضیہ موجبہ کی دو قسمیں ہیں (بسیط۔ مرکبہ)

فائدہ۔ جملہ موجبات بسیط و مرکبہ کی پندرہ قسمیں ہیں آٹھ بسیط۔ سات مرکبہ۔

اقسام بسیط۔ بسیط کی آٹھ قسمیں یہ ہیں ضروریہ مطلقہ۔ دائرہ مطلقہ۔ مشروط عامہ۔ عرفیہ عامہ۔ وقتیہ مطلقہ۔ مشروط مطلقہ۔ مطلقہ عامہ۔ ممکنہ عامہ۔

تعریف ضروریہ مطلقہ۔ ضروریہ مطلقہ ہوگا اگر اس میں ضرورت ثبوت محمول کا موضوع کے لئے یا ضرورت سلب محمول کا موضوع سے حکم کیا گیا ہو ذات موضوع کے موجود

ہونے تک۔ مثال ضرورت ثبوت محمول یہ قضیہ موجبہ ہے انسان حیوان ہے بالضرورۃ۔

مثال ضرورت سلب محمول یہ سالبہ ہے۔ انسان پتھر نہیں ہے بالضرورۃ۔

تعریف دائمی مطلقہ۔ دائرہ مطلقہ ہوگا اگر اس میں دوام یعنی ہمیشگی ثبوت محمول کا موضوع کیلئے
ایجاب میں یا دوام سلب محمول کا موضوع سے۔ سلب میں حکم کیا گیا ہو مثال ایجاب جیسے
ہر فلک متحرک ہے بالدوام۔ مثال سلب جیسے کوئی فلک ساکن نہیں ہے بالدوام۔
تعریف مشروطہ عامہ۔ مشروطہ عامہ ہوگا اگر اس میں ضرورت ثبوت محمول کا موضوع کے لئے
ایجاب میں یا ضرورت سلب محمول کا موضوع سے۔ سلب میں حکم کیا گیا ہو ذات موضوع کے
موصوف بوصف عنوانی ہونے تک۔ مثال ایجاب جیسے ہر لکھنے والا انگلیوں کو ہلاتا ہے بالفردۃ
جب تک کہ وہ لکھتا رہے مثال سلب جیسے کوئی لکھنے والا انگلیوں کو ٹھرتا نہیں بالفردۃ جب تک
کہ وہ لکھتا رہے۔

فائدہ۔ جن وصف کے ساتھ ذات موضوع کی تعمیر کی جاتی ہو منطقی اس وصف کو وصف عنوانی کہا کرتے ہیں۔
تعریف عرفیہ عامہ۔ عرفیہ عامہ ہوگا اگر اس میں دوام ثبوت محمول کا موضوع کیلئے ایجاب میں یا دوام سلب
محمول کا موضوع سے سلب میں حکم کیا گیا ہو ذات موضوع کے موصوف بوصف عنوانی ہونے تک
مثال ایجاب جیسے بالدوام ہر لکھنے والا انگلیوں کو ہلاتا ہوگا جب تک کہ وہ لکھنے والا ہو مثال سلب
جیسے بالدوام نہیں ہے کوئی سونے والا جاگتا جب تک کہ سوتا ہو۔

تعریف وقتی مطلقہ۔ وقتی مطلقہ ہوگا اگر اس میں ضرورت ثبوت محمول کا موضوع کے لئے
ایجاب میں یا ضرورت سلب محمول کا موضوع سے سلب میں کسی وقت معین میں اوقات ذات
موضوع سے حکم کیا گیا ہو۔ مثال ایجاب جیسے ہر چاند گہن والا ہوا کرتا ہے بالفردۃ چاند اور سورج
کے درمیان میں حائل ہونے کے وقت۔ مثال سلب جیسے کوئی چاند گہن والا نہیں ہوتا بالفردۃ
جو دعویں رات میں۔

تعریف منتشرہ مطلقہ۔ منتشرہ مطلقہ ہوگا اگر اس میں وجود محمول کا موضوع کے لئے یا سلب محمول کا
موضوع سے حکم کیا گیا ہو ذات موضوع کے اوقات سے کسی وقت غیر معین میں۔ مثال ایجاب
جیسے ہر حیوان درمیتا ہے بالفردۃ کسی وقت میں۔ مثال سلب جیسے نہیں ہے کوئی پتھر درمیتا ہے والا
بالفردۃ کسی وقت میں۔

تعریف مطلقہ عامہ۔ مطلقہ عامہ ہوگا اگر اس میں وجود محمول کا موضوع کے لئے یا سلب محمول کا
موضوع سے حکم کیا گیا ہو تین زمانوں ماضی و حال و استقبال سے کسی زمانے میں جیسے ہر انسان
ہنسنے والا ہے بالفعل یعنی کسی زمانے میں۔ اور نہیں ہے کوئی انسان ہنسنے والا بالفعل یعنی کسی زمانے میں۔

تعریف ممکنہ عام۔ ممکنہ عام ہوگا اگر اس میں سلب ضرورت جانب مخالف کا حکم کیا گیا ہو
ایجاب میں جیسے ہر آگ گرم ہوتی ہے بالامکان العام سلب میں جیسے نہیں ہے کوئی آگ
سرو بالامکان العام۔

اقسام موجبہ مرکبہ۔ موجبہ مرکبہ کی سات قسمیں ہیں مشروط خاصہ۔ عرفیہ خاصہ۔ وجودیہ لازمیہ
وجودیہ لادائمہ وقتیہ منتشرہ۔ ممکنہ خاصہ۔

تنبیہ۔ قضیہ موجبہ مرکبہ کا موجبہ و سالبہ ہونا اس کے جزو اول کے تابع ہے اگر جزو اول موجبہ
ہے تو وہ بھی موجبہ ہے سالبہ ہے تو سالبہ۔

تعریف مشروط خاصہ۔ مشروط خاصہ ہوگا اگر مشروط عام مقید بقید لادوام بحسب الذات ہو۔
ایجاب میں جیسے بالضرورہ ہر لکھنے والا انگریزوں کو بلاتا ہوگا جب تک کہ وہ لکھتا رہے نہ ہمیشہ سلب
میں۔ جیسے بالضرورہ نہیں ہے کوئی لکھنے والا انگریزوں کو ٹھیکانے والے جب تک کہ وہ لکھنے والا ہے نہ ہمیشہ۔
تعریف عرفیہ خاصہ۔ عرفیہ خاصہ ہوگا۔ اگر عرفیہ عام مقید بقید لادوام بحسب الذات ہو۔
ایجاب میں۔ جیسے ہمیشہ ہر لکھنے والا انگریزوں کو بلاتا ہے جب تک کہ وہ لکھتا رہے نہ ہمیشہ۔
سلب میں جیسے ہمیشہ نہیں ہے کوئی لکھنے والا انگریزوں کو ٹھیکانے والا جب تک کہ وہ لکھتا رہے نہ ہمیشہ۔
تعریف وجودیہ لازمیہ۔ وجودیہ لازمیہ ہوگا اگر مطلقہ عام مقید بقید بالضرورہ بحسب الذات
ہو۔ ایجاب میں جیسے ہر انسان لکھنے والا ہے بالفعل نہ بالضرورہ۔ سلب میں جیسے نہیں ہے
کوئی انسان لکھنے والا بالفعل نہ بالضرورہ۔

تعریف وجودیہ لادائمہ۔ وجودیہ لادائمہ ہوگا اگر مطلقہ عام مقید بقید لادوام بحسب الذات
ہو۔ ایجاب میں جیسے ہر انسان سننے والا ہے بالفعل نہ ہمیشہ۔ سلب میں جیسے نہیں ہے کوئی
انسان سننے والا بالفعل نہ ہمیشہ۔

تعریف وقتیہ۔ وقتیہ ہوگا اگر وقتیہ مطلقہ مقید بقید لادوام بحسب الذات ہو ایجاب میں جیسے
بالضرورہ ہر چاند گہن والا ہوتا ہے چاند سورج کے درمیان زمین حائل ہونے کے وقت
نہ ہمیشہ۔ سلب میں۔ جیسے نہیں ہے کوئی چاند گہن والا چودھویں رات میں نہ ہمیشہ۔
تعریف منتشرہ۔ منتشرہ ہوگا اگر منتشرہ مطلقہ مقید بقید لادوام بحسب الذات ہو ایجاب
میں جیسے بالضرورہ ہر انسان دم لینے والا ہے کسی وقت میں نہ ہمیشہ۔ سلب میں جیسے
بالضرورہ نہیں ہے کوئی انسان دم لینے والا کسی وقت میں نہ ہمیشہ۔

تعریف ممکنہ خاصہ۔ ممکنہ خاصہ ہوگا اگر اس میں ضرورت مطلقہ کے ارتفاع کا حکم ہو و بجانب وجود و عدم سے موا کیا گیا ہو۔ ایجاب میں جیسے بامکان خاص ہر انسان ہنسنے والا ہے۔ سلب میں جیسے بامکان خاص کوئی انسان ہنسنے والا نہیں ہے۔

فائدہ۔ لادوام سے مطلقہ عامہ کی طرف اشارہ ہوتا ہے اور لا ضرورت سے ممکنہ عامہ کی طرف مثلاً جب تم کہو گے۔ ہر انسان تعجب کرنے والا ہے بالفعل لادائمًا تو مختاری مراد یہی ہوگی۔ ہر انسان تعجب کرنے والا ہے بالفعل یعنی کسی زمانے میں اور نہیں ہے کوئی انسان تعجب کرنے والا بالفعل یعنی کسی زمانے میں۔ اور جب تم کہو گے۔ ہر حیوان چلنے والا ہے بالفعل نہ بالضرورت تو مختاری مراد یہی ہوگی ہر حیوان چلنے والا ہے بالفعل اور نہیں ہے کوئی حیوان چلنے والا بامکان۔

فصل پنجم۔ اقسام قضیہ شرطیہ

اقسام قضیہ شرطیہ۔ قضیہ شرطیہ کی دو قسمیں ہیں متصلہ۔ منفصلہ۔

تعریف قضیہ شرطیہ متصلہ۔ شرطیہ متصلہ ہوگا اگر اس میں ایک نسبت کے ثبوت کا حکم بتقدیر ثبوت نسبت دیگر کیا گیا ہو بحالت ایجاب جیسے اگر زید انسان ہوگا تو حیوان ہوگا یا ایک نسبت کی نفی کا حکم بتقدیر نسبت دیگر کیا گیا ہو جیسے ایسا نہیں ہے البتہ جبکہ زید انسان ہو تو گھوڑا ہو۔

تقسیم متصلہ۔ متصلہ کی دو قسمیں ہیں۔ لزومیہ۔ اتفاقیہ۔

تعریف متصلہ لزومیہ۔ متصلہ لزومیہ ہوگا اگر مقدم و تالی میں کسی علاقہ کے سبب حکم ہوا ہو جیسے اگر زید انسان ہوگا تو حیوان ہوگا۔

تعریف متصلہ اتفاقیہ۔ متصلہ اتفاقیہ ہوگا اگر مقدم و تالی میں بغیر کسی علاقہ کے حکم ہوا ہو جیسے جبکہ انسان گویا ہوگا تو گدھا بھی چلتا ہوگا۔

تعریف علاقہ منطقین کی اصطلاح میں علاقہ سے مراد۔ یا دو امر میں سے کسی ایک امر کا علت اور دوسرے امر کا معلول ہونا ہے یا دونوں کا کسی تیسرے امر کے معلول بننا۔ یا باہم دونوں میں تضائف کا تعلق پایا جاتا ہے۔

تعریف تضائف۔ ایک چیز کا سمجھنا دوسری چیز کے سمجھنے پر موقوف ہونے کا نام تضائف ہے مثلاً ابۃ بنۃ کا تعلق ایک دوسرے پر موقوف ہے پس ان ہر دو سے قضیہ شرطیہ متصلہ

بنائے کر یوں کہا جائے۔ اگر زید عمرو کا باپ ہوگا تو عمرو زید کا بیٹا ہوگا۔ باہم مقدم و تالی میں تضائف کا علاقہ پایا جاوے گا۔

تعریف قضیہ منفصلہ۔ شرطیہ منفصلہ ہوگا اگر اس کے مقدم و تالی میں بحالت ایجاب تثنائی کا حکم لگایا گیا ہو اور بحالت سلب سلب تثنائی کا حکم لگایا گیا ہو۔
تقسیم قضیہ منفصلہ منفصلہ کی تین قسمیں ہیں حقیقیہ۔ مانعہ الجمع۔ مانعہ الخلو۔

تعریف حقیقیہ۔ منفصلہ حقیقیہ ہوگا اگر دو نسبتوں کے درمیان تثنائی اور عدم تثنائی کا حکم صدق و کذب پر دو میں لگایا گیا ہو جیسے یہ عدد یا جفت ہوگا یا طاق۔ کہ عدد میں جفت و طاق دونوں جمع بھی نہیں ہو سکتے اور نہ عددان دو سے خالی ہو سکتا ہے۔

تعریف مانعہ الجمع۔ مانعہ الجمع ہوگا اگر دو نسبتوں کے درمیان تثنائی اور عدم تثنائی کا حکم صرف صدق میں ہو جیسے یہ چیز یا درخت ہے یا پتھر۔ ایک چیز میں درخت و پتھر کا اجتماع تو نہیں ہو سکتا مگر ہو سکتا ہے کہ نہ درخت ہو نہ پتھر بلکہ انسان ہو۔

تعریف مانعہ الخلو۔ مانعہ الخلو ہوگا اگر دو نسبتوں کے درمیان تثنائی و عدم تثنائی کا حکم صرف کذب میں ہو جیسے زید یا دریا میں ہوگا یا ڈوبنا ہوگا۔ کہ دریا میں ہونے اور نہ ڈوبنے کا اجتماع ہو سکتا ہے مگر اس کا خلو یعنی زید کا دریا میں نہ نہ کر ڈوبنا نہیں ہو سکتا۔

تقسیم ہر قسم منفصلہ۔ منفصلہ کی تین قسموں میں سے ہر قسم دو قسم پر منقسم ہے عینا دیہ۔ اتفاقیہ۔ عینا دیہ۔ ہوگا جبکہ منفصلہ کے ہر دو جزو میں ذاتی تثنائی ہو جیسے زوج و فرد کی تثنائی مثال میں۔ عدد زوج ہے یا فرد۔ اتفاقیہ۔ ہوگا جبکہ منفصلہ کے ہر دو جزو میں اتفاقی تثنائی پیدا ہوگئی ہو جیسے کسی ایسے جشی کی طرف جو کھنا نہ جاتا ہو اشارہ کر کے یوں کہا جائے۔ یہ شخص یا جشی ہوگا یا لکھنے والا ہوگا۔

فصل ششم۔ اقسام شرطیہ یعنی شرطیہ تخصیص۔ کلیہ۔ جزئیہ۔ مہملہ۔ بیان سور شرطیہ میں

تقسیم شرطیہ۔ کلیہ کے مانند شرطیہ کے بھی باعتبار موضوع تین قسمیں ہوا کرتی ہیں تخصیص مجصورہ یعنی کلیہ جزئیہ مہملہ۔ انہی فرق ہے کہ بطریقہ میں نہیں پایا جاتا اسلئے کہ طبیعہ میں افراد سے قطع نظر کرنا پڑتا ہے اور شرطیہ کا مدار تقادیر پر ہوتا ہے جو ہر فرد افراد میں۔

تعریف شرطیہ مجصورہ۔ کلیہ شرطیہ مجصورہ ہوگا اگر اس میں جمیع تقادیر مقدم پر حکم لگایا گیا ہو جیسے جب کبھی سورج نکلے گا تو دن موجود ہوگا۔

تعریف شرطیہ مہملہ۔ شرطیہ مہملہ ہوگا اگر اس میں کسی طرح تقادیر کا ذکر نہ کیا گیا ہو نہ کائنات بفضا جیسے اگر زید انسان ہوگا تو میوان ہوگا۔

تعریف شرطیہ شخصیہ۔ شرطیہ شخصہ ہوگا اگر اس میں مفرد کی کسی تقدیر معین و وضع خاص پر حکم لگایا گیا ہو جیسے اس مثال میں۔ اگر تو آج میرے پاس آئے گا تو میں تیری تعظیم و تکریم کروں گا۔ لفظ آج تقدیر معین ہے۔

تعریف شرطیہ محصورہ جزئیہ۔ شرطیہ محصورہ جزئیہ ہوگا اگر اس میں بعض تقادیر مقدم پر حکم لگایا گیا ہو جیسے کبھی ہوگا کہ جب کوئی چیز جو ان ہوگی تو انسان ہوگی۔
بیان سور شرطیہ متصلہ وغیرہ۔ شرطیہ متصلہ موجبہ کلیہ کے سور یہ تین الفاظ ہیں۔ متی۔ قنما۔ کما۔ جیسے کما کانت الشمس طالبت فالنار موجود یعنی جب کبھی سورج نکلے گا تو دن موجود ہوگا سور شرطیہ منفصلہ۔ شرطیہ منفصلہ موجبہ کلیہ کا سور لفظ وائما یعنی ہمیشہ ہے جیسے وائما یا سورج نکلے گا یا دن موجود ہوگا۔

شرطیہ متصلہ سالبہ کلیہ اور شرطیہ منفصلہ سالبہ کلیہ کا سور لفظ ہے لیس التبتہ یعنی نہیں ہے یقیناً۔ متصلہ میں جیسے لیس التبتہ اذا کانت الشمس طالبت فالنار موجود یعنی نہیں ہے یقیناً کہ جب سورج نکلے تو رات موجود ہو۔ منفصلہ میں جیسے لیس التبتہ اما ان تکون الشمس طالبت اما ان تکون النار موجودا یعنی نہیں ہے یقیناً یا یہ کہ سورج نکلا ہوگا یا دن موجود ہوگا۔

شرطیہ متصلہ موجبہ جزئیہ اور شرطیہ منفصلہ موجبہ جزئیہ کا سور۔ یہ لفظ ہے قد تکون یعنی کبھی ہوتا ہے متصلہ میں جیسے قد تکون ان کانت الشمس طالبت فالنار موجود یعنی کبھی ہوتا ہے کہ اگر سورج نکلے گا تو دن موجود ہو۔ منفصلہ میں جیسے قد تکون اما الشمس طالبت اوائل موجود یعنی کبھی ہوتا ہے کہ کیا سورج نکلے گا یا رات موجود ہوگی۔
شرطیہ متصلہ سالبہ جزئیہ اور شرطیہ منفصلہ سالبہ جزئیہ کا سور۔ یہ لفظ ہے قد لا تکون یعنی کبھی نہیں ہوتا یا متصلہ میں جیسے قد لا تکون اذا کانت الشمس طالبت فان النار موجود یعنی کبھی نہیں ہوگا کہ جب سورج نکلے گا تو رات موجود ہو۔ منفصلہ میں جیسے قد لا تکون اما ان تکون الشمس طالبت واما ان تکون النار موجودا یعنی کبھی نہیں ہوتا یا یہ کہ سورج نکلے گا یا دن موجود ہو۔

تیز موجبہ کلیہ کے سور ہر حرف سلب دخل کرنے سے سالبہ جزئیہ کا سور بنتا ہے جیسے لیس کما کانت الشمس طالبت فالنار موجود یعنی بعض وقت نہیں ہوتا کہ جب سورج نکلے گا تو دن موجود ہو۔
شرطیہ متصلہ حملہ۔ کے سور لفظ او۔ ان۔ اذ۔ ہیں۔ شرطیہ منفصلہ حملہ کے سور لفظ اما۔ او۔ ہیں۔
بیان ہر دو طرف شرطیہ۔ ہر دو طرف شرطیہ میں بعض مقدم واپس آنے کے مقدم واپس ہونے تک کسی طرح حکم نہیں ہوا کرتا اور ان کے تحلیل یعنی ان پر سے حرف شرط و جزا اٹھالینے کے بعد ان میں حسب حکم ہو سکتا ہے۔

(۱) بعد تکمیل اس کے مقدمہ دہائی یا دو حملوں کے مشابہ ہوں گے (۲) یا دو منفصلوں کے مشابہ ہوں گے (۳) یا دو متصلوں کے مشابہ ہوں گے (۴) یا مختلف - اشد کا استخراج اپنے ذہن سے کرلو۔
تنبیہ - قضا یا دوران کے جملہ اقسام اولیہ و ثانویہ کے بیان سے فراغت حاصل ہو چکی اب قضا یا کے احکام یعنی تناقض و عکس کے اصول میں چند فصول لکھے جاتے ہیں۔

فصل ہفتم - تعریف تناقض - شرائط تناقض مخصوصیتیں - شرائط تناقض محدودیتیں - تناقض حلیات میں تعریف تناقض - دو قضیوں کا باہمی ایسا اختلاف کہ ان میں سے ایک کا ذاتی صدق دوسرے کے کذب کے لئے مقتضی ہو یا بالعکس تناقض کہلاتا ہے جیسے زید کھڑا ہے - زید کھڑا نہیں ہے -
شرائط تناقض مخصوصیتیں دو مخصوصہ قضیوں یعنی شخصوں میں تناقض پایا جانے کیلئے ہر دو کا آٹھ چیزوں میں اتحاد شرط ہے اتحاد موضوع - اتحاد محمول - اتحاد مکاں - اتحاد زمان - اتحاد قوت و فعل - اتحاد شرطہ - اتحاد جز و کل - اتحاد اصناف - جن کو کسی شاعر نے ان دو بیوقوفوں میں جمع کیا ہے ایسا بت در تناقض ہشت وحدت شرطوں + وحدت موضوع و محمول و مکاں + وحدت شرط و اصناف جز و کل + قوت و فعل است و آخر زمان + پس اگر قضا یا کا ان وحدت میں اختلاف ہوگا تو ان میں تناقض بھی نہوگا - دیکھو ذیل کی مثالوں میں شرائط اتحاد زپائے جائے سے تناقض بھی نہیں ہے:-

مثلاً (۱) زید کھڑا ہے - عمرو کھڑا نہیں ہے - بوجہ عدم اتحاد موضوع (۲) زید بچھا ہے - زید کھڑا نہیں ہے - بوجہ عدم اتحاد محمول (۳) زید کھڑا ہے - زید بازار میں نہیں ہے - بوجہ عدم اتحاد مکاں (۴) زید رات میں سوتا ہے - زید دن میں نہیں سوتا - بوجہ عدم اتحاد زمان (۵) زید انگلیوں کو ہلاتا ہے بشرطیکہ لکھتا ہو - زید انگلیوں کو نہیں ہلاتا بشرطیکہ لکھتا نہ ہو - بوجہ عدم اتحاد شرط (۶) شراب گھڑے میں ہو تو مسکر بالقدور ہے - شراب گھڑے میں ہو تو مسکر بالفضل نہیں بوجہ عدم اتحاد قوت و فعل (۷) حبشی کا کل جسم کالا ہوتا ہے حبشی کا کوئی جز و کالا نہیں ہوتا جیسے و انت بوجہ عدم اتحاد کل جز و (۸) زید بیکر کا باپ ہے زید خالہ کا باپ نہیں ہے بوجہ عدم اتحاد اصناف -

فائدہ - بعض منطقیین نے حرف موضوع و محمول کے اتحاد پر اور بعض نے صرف موضوع و محمول کی درمیانی نسبت پر اکتفا کیا ہے کیونکہ یہی ایک وحدت جملہ وحدت کے لئے مستلزم ہو جاتی ہے -
شرائط تناقض محصوریتیں - دو محصور قضیوں میں تناقض پایا جانے کے لئے ہر دو کا کم میں لینے کلیت و جزئیت میں مختلف ہونا شرط ہے اگر ایک کلیہ ہو تو دوسرا جزئیہ ہونا چاہئے اسلئے

کہ جس وقت ہر دو کا موضوع اعم ہو دونوں کلیہ کاذب ہوں گے اور ان میں تناقض نہیں پایا جائے گا جیسے ہر حیوان انسان ہے اور کوئی حیوان انسان نہیں ہے۔ یہ دونوں کاذب ہیں۔ اور دونوں جزئیہ صادق ہوں گے پس ان میں بھی تناقض نہ پایا جائے گا جیسے بعض حیوان انسان ہیں اور بعض حیوان انسان نہیں ہیں۔ یہ دونوں صادق ہیں۔ شرائط تناقض موجبات بسیط۔ موجبات بسیط کے تناقض میں حجت کا اختلاف ضروری ہوا کرتا ہے اسلئے (۱) ضروری مطلقہ کا نقیض ممکنہ عامہ

(۲) دائمیہ کا نقیض مطلقہ عامہ

(۳) مشروطہ عامہ کا نقیض حینیہ ممکنہ

(۴) عرفیہ عامہ کا نقیض حینیہ مطلقہ ہوگا

شرائط تناقض موجبات مرکبہ۔ جن دو شرائط سے موجد مرکبہ مرکبہ اکرتا ہے ان بوسائل کے نقائص کو ایک مفہوم تردیدی کے پیرائے میں بیان کرنے سے نقیض موجد مرکبہ پیدا ہوجاتا ہے جس کو بخلاف طوالت یہاں نہیں لکھا گیا۔

شرائط تناقض شرطیات۔ دو شرطیوں میں تناقض کے لئے اتحاد جنس یعنی اتحاد اتصال وانفصال واتحاد نوع یعنی اتحاد لزوم واتفاق وعناد اور اختلاف کیف یعنی اختلاف ایجاب وسلب شرط ہے۔

اسلئے (۱) متصل لزوم یہ موجبہ کا نقیض سالبہ متصل لزوم یہ ہوگا جیسے اس متصلہ لزوم یہ موجبہ میں 'ا' نا جب کبھی اب ہوگا توجہ ہوگا کا نقیض یہ سالبہ متصلہ لزوم یہ ہے نہیں جب کبھی اب ہو توجہ ہوگا۔

(۲) منفصلہ عناد یہ موجبہ کا نقیض سالبہ منفصلہ عناد یہ ہوگا جیسے دائمیہ عدد یازوج ہوگا یا فرد کا نقیض یہ قضیہ ہے۔ نہیں ہے دائمیہ عدد یازوج ہوگا یا فرد۔

فصل ہشتم عکس مستوی و عکس نقیض میں

تعریف عکس مستوی۔ کسی قضیہ کے جز و اول کو جز و ثانی کی جگہ اور جز و ثانی کو جز و اول کی جگہ اس طرح رکھ دینا کہ اصلی صدق ایجاب سلب میں فرق نہ آئے عکس مستوی و مستقیم کہلاتا ہے۔ عکس سالبہ کلیہ لہذا بدیل خلف ۱۔ سالبہ کلیہ کا عکس سالبہ کلیہ ہی ہوا کرتا ہے جیسے

لَا شَيْءَ مِنَ الْإِنْسَانِ يَجْزِي - یعنی نہیں ہے کوئی انسان پتھر - کا عکس - تو - لَا شَيْءَ مِنَ الْحِجَابِ بِالنَّاسِ یعنی نہیں ہے کوئی پتھر انسان -

توضیح - مطلوب کے نفیض کو باطل کر کے مطلوب کو ثابت کرنے کا نام دلیل خلف ہے مثلاً مثال مذکورہ بالا کی اس طرح تقریر کرنا کہ لَا شَيْءَ مِنَ الْإِنْسَانِ يَجْزِي یعنی نہیں ہے کوئی انسان پتھر کا عکس اگر لَا شَيْءَ مِنَ الْحِجَابِ بِالنَّاسِ یعنی نہیں ہے کوئی پتھر انسان - صادق ہوگا تو اس کا نفیض لَبُضُ الْحِجَابِ بِالنَّاسِ یعنی بعض پتھر انسان ہیں - صادق ہوگا جس کو اصل قضیہ کے ساتھ ملانے سے یہ شکل اول - لَبُضُ الْحِجَابِ بِالنَّاسِ وَلَا شَيْءَ مِنَ الْإِنْسَانِ يَجْزِي یعنی بعض پتھر انسان ہیں اور نہیں ہے کوئی انسان پتھر - پیدا ہوگا لَبُضُ الْحِجَابِ بِالنَّاسِ یعنی بعض پتھر نہیں ہے - یہ پتھر سلب شے عن نفسہ کا نتیجہ دیگی جو محال ہے تو ثابت ہوا کہ پہلا عکس سالبہ کلیہ ہی صادق ہے عکس سالبہ جزئیہ - سالبہ جزئیہ کا عکس قطعاً نہیں آیا کرتا اسلئے کہ اگر کلیہ کا موضوع اور شرطیہ کا مقدم عام ہو تو اصل قضیہ تو صادق ہوگا اور اس کا عکس صادق ہوگا جیسے بعض حیوان انسان نہیں ہیں تو صادق ہے مگر اس کا عکس بعض انسان حیوان نہیں ہیں صادق نہیں ہے - عکس موجبہ کلیہ - موجبہ کلیہ کا عکس موجبہ جزئیہ آیا کرتا ہے جیسے کل انسان حیوان ہیں - کا عکس بعض حیوان انسان ہیں اور موجبہ کلیہ کا اسلئے عکس کلیہ نہیں آتا کہ اگر کلیہ کا محمول اور شرطیہ کا تالی عام ہو تو کلیہ عکس صادق ہوگا جیسے مثال بالا میں -

موجبہ کلیہ کا عکس موجبہ جزئیہ آنے پر مشہور اعتراض یہ موجبہ کلیہ کہ ہر بوڑھا جوان تھا تو صادق ہے مگر اس کا عکس یہ موجبہ جزئیہ - بعض جوان بوڑھے تھے - کیوں صادق نہیں ہے -

جواب اعتراض - اعتراض مذکور کے دو جواب ہیں (۱) ہر بوڑھا جوان تھا - کا عکس بعض جوان بوڑھے تھے نہیں ہے بلکہ اس کا عکس یہ ہے - بعض اشخاص کہ جوان تھے بوڑھے ہیں (۲) چونکہ عکس میں نسبت کا محفوظ رکھنا کوئی ضروری امر نہیں ہے اسلئے مثال مذکور کا عکس یہ ہوگا - بعض جوان بوڑھے ہوئے جو صادق ہے -

عکس موجبہ جزئیہ موجبہ جزئیہ کا عکس موجبہ جزئیہ آتا ہے جیسے بعض حیوان انسان ہیں - کا عکس بعض انسان حیوان ہیں -

اعتراض - یہ موجبہ جزئیہ بعض میخ دیوار میں لگی ہوتی ہے - تو صادق ہے مگر اس کا عکس - بعض دیوار میخ میں لگی ہوتی ہے کیوں صادق نہیں ہے -

جواب - معترض نے جس قضیہ کو عکس میں پیش کیا ہے وہ حقیقت وہ عکس نہیں ہے بلکہ اس کا عکس یہ قضیہ ہے - بعض چیز جو دیوار میں لگی ہوئی ہے وہ منج ہے - جو صادق ہے تعریف عکس نقیض - ہر دو جزو قضیہ کے نقیض لیکر جزو اول کے نقیض کو جزو ثانی اور جزو ثانی کے نقیض کو جزو اول بنالینا بشرطیکہ صدق و ایجاب و سلب اصلی میں فرق نہ آئے متقدمین کے نزدیک عکس نقیض کہلاتا ہے -

اسلئے موجبہ کلیہ کا عکس نقیض - موجبہ کلیہ آئے گا جیسے کل انسان حیوان ہیں - کا عکس نقیض کل لا حیوان لا انسان ہیں - موجبہ جزئیہ کا عکس نقیض نہیں آتا اسلئے کہ بعض حیوان لا انسان ہیں - تو صادق ہے مگر اس کا عکس نقیض بعض انسان لا حیوان ہیں صادق نہیں سالہ کلیہ کا عکس نقیض سالہ جزئیہ ہوا کرتا ہے جیسے کوئی انسان گھوڑا نہیں ہے کا عکس نقیض یہ سالہ جزئیہ بعض لا افرس لا انسان نہیں ہیں - صادق ہے اور یہ سالہ کلیہ نہیں ہے کوئی لا افرس لا انسان - صادق نہیں - اسلئے کہ اس سالہ کلیہ کا نقیض یہ موجبہ جزئیہ صادق ہے لیکن بعض لا افرس لا انسان ہیں مثلاً دیوار کہ لا افرس بھی ہے لا انسان بھی ہے -

سالہ جزئیہ کا عکس نقیض سالہ جزئیہ ہوا کرتا ہے جیسے بعض حیوان انسان نہیں ہیں - کا عکس نقیض یہ جزئیہ ہے بعض لا انسان لا حیوان نہیں ہیں - مثلاً گھوڑا لا انسان تو ہے مگر لا حیوان نہیں ہے بلکہ حیوان ہے -

تنبیہ - عکس موجبات کا ذکر بڑی کتابوں میں مفصل ہے اسلئے یہاں اس کا موقع نہ بچھکر بحث قضایا و احکام قضایا کو جو مادی حجت ہیں ختم کیا گیا اب مباحث حجت کو آغاز کیا جاتا، فصل نہم - اقسام حجت تعریف قیاس و اقسام قیاس پانچ اشکال میں -

اقسام حجت - حجت کے تین اقسام یہ ہیں - قیاس - استقراء و تمثیل -

تعریف قیاس - جو قول ایسے دو قضیوں یا زیادہ سے مرکب ہو جن کے تسلیم کرنے سے دوسرے قول کو یقیناً نتیجہ کو تسلیم کرنا لازم آتا ہو قیاس کہلاتا ہے -

تقسیم قیاس - قیاس کی دو قسمیں ہیں - استثنائی - اقترائی -

تعریف قیاس استثنائی - اگر قیاس میں نتیجہ یا نقیض نتیجہ مذکور ہو تو قیاس استثنائی ہوگا - مثال نتیجہ جیسے اگر زید انسان ہوگا تو حیوان ہوگا لیکن وہ انسان ہے - نتیجہ یہ ہوا کہ

پس وہ حیوان ہے۔ نتیجہ قیاس میں مذکور ہے مثال نقیض نتیجہ جیسے اگر زید گدھا ہوگا تو ناہق ہوگا لیکن وہ ناہق نہیں ہے۔ تو نقیض نتیجہ ہوا کہ وہ گدھا بھی نہیں ہے۔ اس نتیجہ کا نقیض قیاس میں مذکور ہے تعریف قیاس اقترانی۔ اگر قیاس میں نتیجہ یا نقیض نتیجہ مذکور نہ ہو تو اقترانی ہوگا جیسے زید انسان ہے اور انسان میوان ہے نتیجہ ہوا کہ زید حیوان ہے قیاس مذکور میں یہ نتیجہ بعینہ یا اس کا نقیض مذکور نہیں ہے تقسیم قیاس اقترانی۔ قیاس اقترانی کی دو قسمیں ہیں۔ حلی۔ شرطی۔

(۱) اقترانی حلی ہوگا۔ اگر قضایا حملیہ سے مرکب ہو دو اقترانی شرطی ہوگا اگر قضایا شرطیہ سے مرکب ہو۔ اجزاء نتیجہ قیاس حلی۔ نتیجہ قیاس حلی کے اجزایہ ہیں۔ اصغر۔ اکبر۔ تعریف اصغر۔ موضوع نتیجہ قیاس حلی کا نام اصغر ہے۔ اسلئے کہ اسے افراد اکثر کم ہوا کرتے ہیں۔ تعریف اکبر۔ محمول نتیجہ قیاس حلی کا نام اکبر ہے۔ اسلئے کہ اس کے افراد اکثر زیادہ ہوا کرتے ہیں۔

اجزاء قیاس حلی۔ قیاس حلی کے اجزایہ ہیں مقدمہ۔ صغریٰ۔ کبریٰ۔ حد اوسط۔ تعریف مقدمہ۔ جو قضیہ قیاس کا جزو بنایا گیا ہو اس کو مقدمہ کہتے ہیں۔ تعریف صغریٰ۔ قیاس کے جس مقدمہ میں اصغر واقع ہوا ہو اسکو صغریٰ کہتے ہیں۔ تعریف کبریٰ۔ قیاس کے جس مقدمہ میں اکبر واقع ہوا ہو اس مقدمہ کو کبریٰ کہتے ہیں۔ تعریف حد اوسط۔ قیاس کے اس جزو کو جو صغریٰ و کبریٰ میں مکرر واقع ہوا ہو حد اوسط کہتے ہیں۔

تعریف قرینہ و ضرب و شکل۔ (۱) قرینہ و ضرب۔ صغریٰ و کبریٰ کے باہم ملنے کا نام قرینہ و ضرب ہے۔

۲۔ شکل۔ حد اوسط کو اصغر و اکبر کا موضوع یا محمول بنانے سے جو ہیئت حاصل ہوتی ہے اُس ہیئت کو شکل کہتے ہیں۔

تقسیم شکل۔ شکل کی چار قسمیں ہیں شکل اول۔ شکل دوم۔ شکل سوم۔ شکل چارم۔ تعریف شکل اول۔ وہ شکل کہ جس میں حد اوسط صغریٰ کا محمول اور کبریٰ کا موضوع واقع ہوئی ہو شکل اول کہلائے گی جیسے عالم متغیر ہے اور ہر متغیر حادث ہے نتیجہ ہوا کہ عالم حادث ہے۔ تعریف شکل دوم۔ وہ شکل کہ جس میں حد اوسط صغریٰ و کبریٰ دونوں کا محمول واقع ہوئی ہو شکل دوم کہلاتی ہے جیسے کل انسان حیوان ہیں اور نہیں ہے کوئی پتھر حیوان۔ نتیجہ ہوا نہیں ہے کوئی انسان پتھر

تعریف شکل سوم۔ وہ شکل جس میں حداوسط صغریٰ و کبریٰ دونوں کا موضوع واقع ہوئی ہو شکل سوم کہلاتی ہے جیسے کل انسان حیوان ہیں اور بعض انسان لکھنے والے ہیں نتیجہ ہوا بعض حیوان لکھنے والے ہیں۔
 تعریف شکل چارم۔ وہ شکل جس میں حداوسط صغریٰ کا موضوع اور کبریٰ کا محمول واقع ہوئی ہو شکل چارم کہلاتی ہے جیسے کل انسان حیوان ہیں اور بعض انسان لکھنے والے ہیں نتیجہ ہوا بعض حیوان لکھنے والے ہیں۔
 شرائط انتاج اشکال اربعہ وضروب اشکال اربعہ۔ چاروں شکلوں سے نتیجہ پیدا ہونگی شرطیں اور ان کے ضروب حسب ذیل ہیں۔

الکلیط انتاج اشکال اول وضروب۔ چونکہ شکل اول سے نتیجہ تین جہری طور پر ظاہر ہوتا ہے اول ذہن بھی بلا فکر و تامل اس سے نتیجہ پیدا کرنے کی طرف بالطبع سبقت کرتا ہے اسلئے اسکو اکثر الاشکال کہتے ہیں۔ اس کے انتاج کی دو شرطیں ہیں۔ صغریٰ کا موجب ہونا۔ کبریٰ کا کلیہ ہونا اگر دیہاتوں شرطیں پائی جائیں یا ان میں کی کوئی ایک پائی جائے تو نتیجہ پیدا ہونگا جس طرح تامل سے معلوم ہو سکتا ہے احتمال عقلی نسبت ضروب۔ اگرچہ ہر شکل سے سولہ ضروب پیدا ہونا قرین قیاس ہے اسلئے کہ ہر شکل کے صغریٰ کی چار حالتیں ہونگی۔ موجبہ کلیہ۔ موجبہ جزئیہ۔ سائبہ کلیہ۔ سائبہ جزئیہ۔ اور کبریٰ کی بھی چار حالتیں ہونگی موجبہ کلیہ۔ موجبہ جزئیہ۔ سائبہ کلیہ۔ سائبہ جزئیہ چار کو چار میں ضرب دینے سے سولہ ہی ہوتی ہیں مگر شکل اول کے دو شرائط بالائینہ ایجاب صغریٰ کلیت کبریٰ نے سولہ میں سے بارہ احتمال کو ساقط کر دیا اور چار کو باقی رکھا۔

شکل اول کے بارہ ساقط شدہ احتمال

شکل اول کے نتیجہ اور باقی چار احتمال	شکل اول کے بارہ ساقط شدہ احتمال
۱ صغریٰ موجبہ کلیہ۔ کبریٰ موجبہ کلیہ۔ نتیجہ موجبہ کلیہ۔ جیسے کل ج ب وکل ب د۔ نتیجہ کل ج د۔	۱ صغریٰ سائبہ جزئیہ۔ کبریٰ موجبہ کلیہ۔
۲ صغریٰ موجبہ کلیہ۔ کبریٰ سائبہ جزئیہ۔ نتیجہ سائبہ جزئیہ۔ جیسے کل انسان حیوان ہیں اور نہیں ہے کوئی حیوان نتیجہ سائبہ جزئیہ نہیں ہے کوئی انسان نتیجہ موجبہ جزئیہ۔ کبریٰ موجبہ کلیہ۔ نتیجہ موجبہ جزئیہ۔ جیسے بعض حیوان نہیں ہیں اور نہیں ہوتا ہے کوئی بعض حیوان نہیں ہوتا ہے	۲ صغریٰ سائبہ جزئیہ۔ کبریٰ سائبہ جزئیہ۔
۳ صغریٰ موجبہ جزئیہ۔ کبریٰ موجبہ کلیہ۔ نتیجہ موجبہ جزئیہ۔ جیسے بعض حیوان نہیں ہیں اور نہیں ہوتا ہے کوئی بعض حیوان نہیں ہوتا ہے	۳ صغریٰ موجبہ کلیہ۔ کبریٰ موجبہ جزئیہ۔
۴ صغریٰ موجبہ جزئیہ۔ کبریٰ سائبہ جزئیہ۔ نتیجہ سائبہ جزئیہ۔ جیسے بعض حیوان نہیں ہیں اور نہیں ہے کوئی ناطق ناطق نہیں ہے کوئی ناطق نہیں ہے	۴ صغریٰ موجبہ کلیہ۔ کبریٰ سائبہ جزئیہ۔
۵ قاعدہ۔ موجبہ کلیہ کا انتاج خصوصاً اربعہ کا انتاج شکل اول کا انتاج	۵ صغریٰ سائبہ جزئیہ۔ کبریٰ موجبہ جزئیہ۔
۶ صغریٰ کا فعلیہ ہونا بھی شکل اول کے لئے شرط ہے	۶ صغریٰ موجبہ جزئیہ۔ کبریٰ موجبہ کلیہ۔
۷ اصل شکل اول کے لئے کیفی ایجاب صغریٰ اور کلیت کبریٰ اور جہت فعلیت صغریٰ شرط ہے۔	۷ صغریٰ سائبہ جزئیہ۔ کبریٰ سائبہ جزئیہ۔

ب شرائط انتاج شکل دوم و ضرب نتیجہ شکل دوم کے انتاج کی دو شرطیں ہیں۔
 بحسب کیفیت یعنی بحسب ایجاب اسلب (۱)، اختلاف صفری و کبریٰ یعنی اگر صفری موجب ہو تو کبریٰ کا سالبہ ہونا اور اگر کبریٰ موجب ہو تو صفری کا سالبہ ہونا بحسب کم یعنی بحسب کلیت و جزئیت (۲) کبریٰ اگر بشرطہ پائے جائیں گے تو طور نتیجہ میں اختلاف ہوگا جو باعث عدم انتاج ہے۔
 فائدہ۔ شکل دوم کا نتیجہ ہمیشہ سالبہ ہوا کرتا ہے۔
ضروب شکل دوم۔ شکل دوم کے ضرب نتیجہ بھی حسب ذیل چار ہیں۔

۱ صفری موجب کلیہ۔ کبریٰ سالبہ کلیہ نتیجہ سالبہ کلیہ جیسے کل انسان حیوان ہیں اور نہیں ہے کوئی پتھر حیوان۔ نتیجہ نہیں ہے کوئی انسان پتھر۔

دلیل اسلئے کہ اسکے کبریٰ کا عکس جو نہیں ہے کوئی حیوان پتھر ہے اس عکس کو صفری سے ملایا جائے تو یہ شکل اول۔ کل انسان حیوان ہیں اور نہیں ہے کوئی حیوان پتھر پیدا ہوگی جس کا نتیجہ بڑا نہیں ہے کوئی انسان پتھر ہوگا۔

۲ صفری سالبہ کلیہ۔ کبریٰ موجب کلیہ نتیجہ سالبہ کلیہ جیسے نہیں ہے کوئی انسان ناہق اور ہر گدھا ناہق ہے نتیجہ نہیں ہے کوئی انسان گدھا۔

دلیل اسلئے کہ اسکے صفری کا عکس جو نہیں ہے کوئی ناہق انسان ہے اس کو کبریٰ بنایا جاوے تو یہ شکل اول کل گدھے ناہق ہیں اور نہیں ہے کوئی ناہق انسان پیدا ہوگی جس کا نتیجہ نہیں ہے کوئی گدھا انسان ہوگا۔ پھر اس نتیجہ کا عکس کیا جائے تو نہیں ہے کوئی انسان گدھا نتیجہ مطلوبہ بالا ہی ہوگا۔

۳ صفری موجب جزئیہ۔ کبریٰ سالبہ کلیہ نتیجہ سالبہ جزئیہ جیسے بعض حیوان انسان ہیں اور نہیں کوئی گدھا انسان نتیجہ نہیں ہیں بعض حیوان گدھا۔

۴ صفری سالبہ جزئیہ۔ کبریٰ موجب کلیہ نتیجہ سالبہ جزئیہ جیسے بعض حیوان انسان نہیں ہیں اور ہر ناطق انسان ہے نتیجہ بعض حیوان ناطق نہیں ہیں۔

ج شرائط انتاج شکل سوم و ضرب نتیجہ شکل سوم کے انتاج کی بھی دو شرطیں ہیں (۱) ایجاب صفری (۲) صفری و کبریٰ میں سے کسی ایک کا کلیہ ہونا۔
ضروب شکل سوم۔ شکل سوم کے ضرب نتیجہ حسب ذیل چار ہیں۔

ضروب اول کل انسان حیوان ہیں اور کل انسان ناطق ہیں نتیجہ بعض حیوان ناطق ہیں۔

ضروب دوم بعض حیوان انسان ہیں اور کل حیوان جس میں نتیجہ بعض انسان حساس ہیں۔

ضروب ثلث کل انسان حیوان ہیں اور بعض انسان لکھنے والے ہیں۔

ضروب چہم نتیجہ بعض حیوان لکھنے والے ہیں۔

وہ عدم ذکر شرائط شکل چارم شکل چارم کے شرائط انتاج بکثرت ہونے اور ان کا ذکر بیفائدہ ہونے کے سبب اس مختصر سا لے میں ان کو چھوڑ دیا گیا علیٰ ہذا بیان شرائط اشکال اربعہ بحسب جست نہیں لکھا گیا۔

فائدہ۔ جلد اشکال کے نتائج پر نظر تامل کرنے سے معلوم ہو گیا ہوگا کہ ہر قیاس کا نتیجہ اس کے ادنیٰ و خیس مقدمہ کے تابع ہوا کرتا ہے یعنی قیاس کا کوئی مقدمہ موجبہ اور کوئی سالبہ ہو تو نتیجہ سالبہ کے تابع اور کوئی مقدمہ کلیہ اور کوئی جزئیہ ہو تو نتیجہ جزئیہ کے تابع ہوا کرتا ہے لہذا جو قیاس قضیہ موجبہ و سالبہ سے مرکب ہو تو نتیجہ سالبہ ہوگا اور جو قیاس قضیہ کلیہ و جزئیہ سے مرکب ہو تو نتیجہ جزئیہ ہوگا اور جو قیاس و کلیوں سے مرکب ہو تو کبھی نتیجہ کلیہ و کبھی نتیجہ جزئیہ ہوگا۔

قیاس اقترانی مرکب از شرطیات کے اشکال اربعہ

جس طرح قیاس اقترانی میں ترکیب حملیات سے اشکال اربعہ وضرب نتیجہ و شرائط اشکال وغیرہ ہوا کرتے ہیں اسی طرح ترکیب شرطیات سے بھی خواہ منصلہ ہوں یا منفصلہ حسب ذیل اشکال اربعہ پیدا ہوا کرتے ہیں :-

(۱) اشکال قیاس اقترانی مرکب از شرطیات متصلہ۔

الف۔ شکل اول شرطیہ متصلہ جیسے جب کبھی زید انسان ہوگا تو حیوان ہوگا اور جب کبھی حیوان ہوگا تو جسم ہوگا۔ نتیجہ۔ جب کبھی زید انسان ہوگا تو جسم ہوگا۔

ب۔ شکل دوم شرطیہ متصلہ جیسے جب کبھی زید انسان ہوگا تو حیوان ہوگا اور نہیں ہے البتہ کہ جب کبھی زید تھوڑا ہوگا تو حیوان ہوگا۔ نتیجہ۔ نہیں ہے البتہ کہ اگر زید انسان ہوگا تو تھوڑا ہوگا۔

ج۔ شکل سوم شرطیہ متصلہ جیسے جب کبھی زید انسان ہوگا تو حیوان ہوگا اور جب کبھی زید انسان ہوگا تو اکٹھے والا ہوگا۔ نتیجہ۔ جب کبھی زید حیوان ہوگا تو اکٹھے والا ہوگا۔

(۲) اشکال قیاس اقترانی مرکب از شرطیات منفصلہ۔

الف۔ شکل اول شرطیہ منفصلہ جیسے۔ یا ہر آت ہوگا یا ہر ج دہوگا اور دائرہ آت ہوگا یا ہر دے۔ نتیجہ۔ دائرہ آت ہوگا یا ہر آت ہوگا یا ہر ج دے۔

قیاس اقترانی شرطی مرکب از حملیہ و متصلہ۔ قیاس اقترانی شرطی مرکب از حملیہ و متصلہ جیسے جب کبھی ہوگا ب ج۔ پس ہر ج آ ہوگا اور ہر آ۔ جب کبھی ہوگا ب ج پس ہر ج آ۔

عالیٰ ہذا باقی اقسام و امثلہ سمجھ لو۔

قیاس استثنائی کی ترکیب شرطیہ و حملیہ سے۔ قیاس استثنائی جس کا بیان آغاز بحث قیاس میں گزرا دو تفسیروں سے مرکب ہوا کرتا ہے ایک شرطیہ۔ دوسرا حملیہ۔ چونکہ ان کے درمیان حرف استثناء یعنی الا یا اس کے مانند کوئی حرف لایا جاتا ہے اسی واسطے اس کو قیاس استثنائی کہا کرتے ہیں۔

صور انتاج استثنائی دو متصلہ و منفصلہ۔ قیاس استثنائی کا شرطیہ اگر متصلہ ہوگا تو اس کے انتاج کی دو صورتیں ہیں۔ (۱) عین مقدم کا استثناء عین تالی کا منتهج ہوگا جیسے جب کبھی سورج نکلے گا تو دن موجود ہوگا لیکن سورج نکلا ہے۔ کا نتیجہ۔ پس دن موجود ہے۔ (۲) نفیض تالی کا استثناء رفع مقدم کا منتهج ہوگا جیسے۔ جب کبھی سورج نکلے گا تو دن موجود ہوگا لیکن دن موجود نہیں ہے۔ کا نتیجہ۔ سورج نکلا نہیں ہے۔

اگر منفصلہ حقیقیہ ہوگا تو اس کے انتاج کی بھی دو صورتیں ہیں۔ (۱) مقدم و تالی میں سے کسی کے عین کا استثناء نفیض آخر کا منتهج ہوگا جیسے۔ یا یہ عدد زوج ہوگا یا فرد لیکن زوج ہے۔ کا نتیجہ۔ فرد نہیں ہے۔ (۲) کسی کے نفیض کا استثناء عین آخر کا منتهج ہوگا جیسے۔ یا یہ عدد زوج ہوگا یا فرد لیکن فرد نہیں ہے۔ کا نتیجہ۔ زوج ہے۔

اگر منفصلہ مانتہ الجمع ہوگا تو مقدم و تالی میں سے کسی کے عین کا استثناء نفیض آخر کا منتهج ہوگا جیسے۔ یا یہ شے انسان ہوگی یا شجر لیکن انسان ہے۔ کا نتیجہ۔ شجر نہیں ہے۔ اگر منفصلہ مانتہ الخلو ہوگا تو مقدم و تالی میں سے کسی کے نفیض کا استثناء عین آخر کا منتهج ہوگا جیسے۔ یا یہ شے لاشجر ہوگی یا لاججر لیکن شجر ہے۔ کا نتیجہ۔ لاججر ہے۔

نتیجہ۔ مباحث قیاس کا اجمالی بیان ختم ہوا جس کی تفصیل مبسوط کتابوں میں موجود ہے۔ اور لواحق قیاس یعنی استقراء و تمثیل کا بیان شروع کیا جاتا ہے۔

فصل نہم۔ استقراء

تعریف استقراء۔ کسی کُلّی کے اکثر جزئیات میں کسی حکم کا پایا جانا دیکھ کر وہی حکم اس کُلّی کے جملہ جزئیات پر لگا دینا استقراء کہلاتا ہے۔ مثلاً۔ انسان۔ فرس۔ بعیر۔ حمیر۔ طیور۔ سباع۔ کو چبانے وقت نیچے کا جڑ اٹانے دیکھ کر ہمارا اس طرح حکم لگا دینا کہ تمام حیوان چبانے وقت اپنے نیچے کے جڑے کو ہلایا کرتے ہیں۔ استقراء ہے۔

ظنیست استقراء۔ استقراء ہے حکم یقینی نہیں حاصل ہوتا بلکہ حکم ظنی حاصل ہوتا ہے اسلئے کہ ممکن ہے کہ کئی کی کوئی ایسی فرد بھی نکل آوے جس میں یہ حکم نہ پایا جاتا ہو جس طرح مشہور ہے کہ تساح یعنی نگر چبائے وقت نیچے کے جبرے کو نہیں ہلاتا بلکہ اوپر کے جبرے کو ہلایا کرتا ہے۔

فصل دہم۔ تمثیل۔ دوران و طرد و عکس و سب و تقسیم میں

تعریف تمثیل۔ دو جزیوں میں کسی معنی کی شرکت پائی جانے سے جو حکم ایک جزئی کے لئے لگایا گیا ہو وہی حکم دوسری جزئی پر لگا دینا تمثیل کہلاتا ہے۔ مثلاً عالم لینے جہاں کو گھر کے مانند مرکب دیکھ کر تمہارا اس طرح حکم لگا دینا عالم مرکب ہے پس وہ حادث ہے مانند گھر کے۔

دوران و طرد و عکس و سب و تقسیم۔ علماء اصول نے اس بات کے اثبات کیوں دو جزیوں میں جو امر مشترک ہے وہی ان دونوں کے حکم کی علت ہے چند طریقے مقرر فرمائے ہیں جن میں سے دو عمدہ طریقے یہاں لکھے جاتے ہیں۔ دوران یعنی طرد و عکس۔ سب و تقسیم۔

تعریف دوران یعنی طرد و عکس۔ معنی مشترک کے ساتھ ساتھ وجوداً و عدماً حکم کا دائرہ ہونا۔ یعنی معنی مشترک پایا جائے تو حکم بھی پایا جانا اور معنی مشترک نہ پایا جائے تو حکم بھی نہ پایا جانا۔ متاخرین اسے دوران اور متقدمین طرد و عکس کہتے ہیں جو معنی مشترک کی علت حکم ہونے پر دلیل ہوتا ہے۔

تعریف سب و تقسیم۔ اصل کے جملہ اوصاف پر نظر ڈالنے کے بعد ثابت ہو جانا کہ معنی مشترک کے سوا اور کوئی معنی علت حکم بننے کی قابلیت نہیں رکھتے۔ اسلئے کہ اگر جملہ اوصاف قابلیت رکھتے ہوتے تو چاہئے تھا کہ جہاں وہ اوصاف پائے جاتے حکم بھی پایا جاتا حالانکہ ایسا نہیں ہوتا تو معلوم ہوا کہ معنی مشترک ہی علت حکم ہیں نہ غیر سب و تقسیم کہلاتا ہے۔ مثلاً مثال مذکور بالا ہی کو دیکھو کہ گھر کے حادث ہونے پر علت دریافت کرنے کے لئے اس کے جملہ اوصاف امکان۔ وجود۔ جوہریت۔ جسمیت۔ تالیف پر جب ہم نظر ڈالتے ہیں تو بحر و صف تالیف کے کسی وصف کو علت حادث بننے کے قابل نہیں پاتے کیونکہ امکان۔ وجود۔ جوہر جسم اور جگہ بھی پائے جاتے ہیں

مگر ان میں حدوث نہیں پایا جاتا جیسے واجب الوجود تعالیٰ شانہ۔ جو اہر مجردہ۔ اجسام اشیر یہ کہ ان میں کوئی حادث نہیں۔

فصل یازدہم۔ قیاس خلف میں

تعریف قیاس خلف۔ مدعی کا اپنے مدعی کو اس کے نقیض کے ابطال سے ثابت کرنا قیاس خلف کہلاتا ہے۔ جو دو قیاسوں سے مرکب ہوتا ہے۔

اجزاء ترکیبی قیاس خلف۔ قیاس خلف جن دو قیاسوں سے ترکیب پاتا ہے وہ دو قیاس یہ ہیں۔ اقترانی شرطی۔ استثنائی۔

اقترانی شرطی جس میں صغریٰ و کبریٰ دونوں شرطیہ متصلہ ہوا کرتے ہیں۔ استثنائی جس میں ایک مقدمہ یعنی صغریٰ لزومیہ ہوتا ہے جو قیاس اول کا نتیجہ ہے۔ دوسرا مقدمہ یعنی کبریٰ میں نقیض تالی لزومیہ کا استثناء ہوتا ہے۔

مثال اجمالی کلی قیاس خلف۔ قیاس خلف کی بھی مثال اس طرح سمجھو کہ ہم نے کسی بحث میں مثلاً کہا کہ۔ یہ مدعی ہمارا ثابت ہے پھر اس پر یہ پہلا قیاس اقترانی شرطی ہم نے پیش کیا۔ اگر ہمارا مدعی ثابت نہ ہوگا تو اس مدعی کی نقیض ثابت ہوگی۔ اور جب کبھی نقیض ثابت ہوگی تو محال ثابت ہوگا۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ اگر ہمارا مدعی ثابت نہ ہوگا تو محال ثابت ہوگا۔ اس نتیجہ کو صغریٰ اور اس صغریٰ کے تالی کا استثناء کر کے اس کو کبریٰ بنا کر یوں دوسرا قیاس استثنائی ظاہر کیا کہ۔ اگر مدعی ثابت نہ ہوگا تو محال ثابت ہوگا لیکن محال ثابت نہیں۔ پس بالضرور مدعی ہی ثابت ہوگا ورنہ ارتقاع نقیضین لازم آئے گا۔

مثال جزئی قیاس خلف۔ اگر زیادہ وضاحت چاہتے ہو تو اس مثال جزئی سے قیاس خلف کو سمجھو۔ مثلاً یہ ہمارا دعویٰ ہے۔ ہر انسان حیوان ہے۔ صادق ہے۔ اگر صادق نہیں تو اس کا نقیض بعض انسان حیوان نہیں ہیں۔ صادق ہوگا جب کبھی بعض انسان حیوان نہیں ہیں صادق ہوگا تو محال لازم آئے گا۔ نتیجہ اس قیاس اقترانی شرطی کا یہ ہوگا۔ جب کبھی مدعی ثابت نہ ہوگا تو محال لازم آئے گا۔ اس نتیجہ کو صغریٰ سمجھ کر اس کا کبریٰ یہ کہو لیکن محال ثابت نہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ عدم ثبوت مدعی ثابت نہیں لایہ مدعی ہی ثابت ہوا۔ کہ انسان حیوان ہے۔

فصل دوازدہم۔ صورت و مادہ قیاس میں

تعریف صورت قیاس۔ قیاس کے بعض مقدمات کو بعض کے پاس ترتیب وار کھدینے سے جو ایک ہیئت حاصل ہو جاتی ہے اس ہیئت کا نام صورت قیاس ہے جس کو تم نے اشکال اربعہ منجز اور ان کے شرائط انتاج میں جان لیا ہے۔

تعریف مادہ قیاس۔ قیاس کے مقدمات کا نام مادہ قیاس ہے۔ مواد اقیسہ کی تفصیل و توضیح و بسط و تنقیح کا اہتمام جملہ متقدمین کو حتیٰ کہ شیخ رئیس کو بھی بہت زیادہ رہا ہے کیونکہ مواد اقیسہ کی شناخت منطقین کے لئے ایک ضروری و کارآمد چیز ہے مگر متاخرین نے ایک غیر ضروری چیز کی بحث میں جو صورت قیاس اور قیاس شرطیات متصلہ و منفصلہ ہے۔ نہایت شرح و بسط کے ساتھ قیل و قال کر کے بحث مواد اقیسہ کو صرف بیان حدود و صناعات خمس پر محدود کر دیا ہے نہیں معلوم کس امر نے ان کو اس بات پر آمادہ کیا ہے ورنہ درحقیقت دانشمندی تو یہ ہے کہ ان مباحث جلیل الشان کی طلب نہ ترک کی جائے اور کتب متقدمین سے استفادہ کیا جائے پس اے پیارے طلبہ مکومیری نصیحت پر عمل کرنا ایک لازمی امر ہے اسلئے حسب ذیل اقیسہ کی تقسیم کو جو باعتبار مواد پانچ قسموں میں تقسیم ہے خوب سنو اور یاد رکھو۔
تقسیم قیاس باعتبار مواد۔ قیاس کی باعتبار اس کے مواد کے پانچ قسمیں ہیں۔ برائی جدلی۔ خطابی۔ شعری۔ سفسطی۔ ان پانچ قسموں کا نام صناعات خمسہ ہے۔

فصل سیزدہم۔ برہان و اقسام بدہیات میں

تعریف برہان۔ جو قیاس کی تصنیفات سے مرکب ہو برہان کہلاتا ہے خواہ یقینیات بدہیہ ہوں۔ یا نظریہ جو بدہیہ تک پہنچاتے ہوں۔ لہذا برہان کو صرف بدہیات سے مرکب جاننا خلاف واقع ہے۔

تقسیم بدہیات۔ بدہیات کی چھ قسمیں یہ ہیں۔ اولیات۔ فطریات۔ حدسیات۔ مشاہدات۔ تجربیات۔ متواترات۔

تعریف اولیات۔ وہ قضایا کہ جن کی طرف عقل بغیر کسی واسطہ کے محض التفات و تصور سے صدق کا قطعاً حکم لگا دیتی ہو۔ اولیات کہلاتے ہیں جیسے یہ قضیہ کل خبر سے بڑا ہوتا ہے۔

تعریف فطریات۔ وہ قضایا کہ جن پر حکم لگانے میں عقل کسی ایسے واسطہ کی محتاج

ہوا کرتی ہو جو ہمیشہ ذہن نشین رہتا ہے فطریات کہلاتے ہیں جن کا نام قضایا یا قیاسات نامعنا بھی ہے جیسے یہ قضیہ چار جفت ہیں۔ جو شخص چار کے مفہوم کا اور جفت کے مفہوم کا تصور کرے گا کہ منقسم ہوتا ہے۔ تو فوراً اس مفہوم کے واسطے سے چار کے جفت ہونے پر یقینی حکم لگا دے گا۔ اور جیسے یہ قضیہ ایک دو کا آدھا ہوتا ہے۔ جو شخص ایک اور آدھے کے مفہوم کا تصور کرے گا فوراً قضیہ مذکور کے حکم کا یقین کرے گا۔

تعریفِ حدس و حدسیات۔ مبادی کا فکر کی حرکت کے بغیر وقت ظاہر ہو جانا حدس ہے۔ اور جن قضایا میں حدس ہو حدسیات کہلاتے ہیں۔

فرقِ مابین حدس و فکر۔ فکر میں نفس کو دو حرکتیں کرنی پڑتی ہیں۔ پہلی حرکت۔ مطلوب کا حصول میں وجہ ہوتے ہی عرضیات کے ذریعے سے مطلوب کے معانی و مبادی میں ایک نظر غائر ڈالنے کے لئے تاکہ مطلوب کے ساتھ ان معانی کی مناسبت معلوم ہو جائے۔ دوسری حرکت انہیں معانی غور کردہ شدہ کو ترتیب وار تدریجاً بوڑھتے ہوئے مطلوب کی طرف واپس پلٹنے کے لئے۔

مذکورہ دو حرکتوں کی مثال۔ فرض کرو تم نے پہلے انسان کو اس کے عرضیات مثلاً کاتب۔ ضاحک ہونے کی وجہ سے جانا تھا اور اب اس کی ماہیت کے ادراک کی تم میں طلب پیدا ہوئی تو تم نے پہلے ذہن کو ان معانی کی طرف متحرک کیا جو تمہارے علم میں جمع تھے مثلاً جو ہر جسم مطلق۔ نامی۔ حیوان۔ ناطق جن سے تم نے حیوان اور ناطق کو انسان کے مناسب پایا یہی تمہارے نفس کی پہلی تحریک ہے جس کا سبب مطلوب کا عرضیات کے ذریعے سے معلوم ہونا اور متستی حیوان ناطق ہے پھر تم نے اس حیوان ناطق کو ترتیب دیکر حیوان کو جو جنس ہے مقدم اور ناطق کو جو فصل ہے موخر رکھ کے حیوان ناطق کہا یہی تمہارے نفس کی دوسری تحریک ہے جس کے بعد مطلوب حاصل ہو گیا۔ اور حدس میں ذہن کا انتقال مطلوب سے مبادی کی طرف اور مبادی سے مطلوب کی طرف بغیر حرکتِ فکر یہ کے یکبارگی ہو جاتا ہے۔

فائدہ۔ حدس اکثر شوق و تلب کے بعد اور کبھی بغیر شوق و تلب کے بھی ہو جاتا ہے۔ بعض کا حدس بعض کے مخالف۔ بعض افراد کا حدس اس درجہ قوی ہوتا ہے کہ ان کو اکثر مطالب حدس سے حاصل ہو جایا کرتے ہیں جیسے انبیاء۔ اولیاء۔ حکماء۔ کہ قوتِ قدسیہ سے

ان کی مدد کی جاتی ہے۔ بعض افراد کا حدس ضعیف و قلیل ہوتا ہے بعض افراد کو ان کی کمال بلادیت کیوجہ سے حدس ہوتا ہی نہیں۔ علیٰ ہذا اشخاص و اوقات کے اختلاف سے اشیا کی بہایت و نظریات میں بھی اختلاف ہوتا ہے۔ بہت سے امور ہیں جو صاحب قوت قدسیہ کے نزدیک بدیہی ہیں اور فاقد قوت قدسیہ کے نزدیک نظری -

تعریف مشاہدات - وہ قضایا جن میں مشاہدہ اور احساس کے ذریعے سے حکم لگایا جاتا ہو مشاہدات کہلاتے ہیں ان کی دو قسمیں ہیں۔ حیات - وجدانیات - حیات - جن کا ادراک پانچ حواس ظاہری یعنی باصرہ - سامعہ - شامہ - ذائقہ - لامسہ میں سے کسی ایک حس کے ذریعے کیا جاتا ہو -

وجدانیات - جن کا ادراک پانچ حواس باطنی یعنی جس مشترک جو درک صور ہے خیال جو خزانہ حس مشترک ہے - دہم جو درک معانی شخصیت جزئیہ ہے - تفرقہ جو صور و معانی میں تجلیل و ترکیب تصرف کیا کرتا ہے - حافظہ جو معانی جزئیہ کا خزانہ ہے - میں سے کسی ایک حس کے ذریعے کیا جاتا ہو جیسے اپنی بھوک پیاس کا ادراک -

تنبیہ - محض عقل سے جن اشیا کا ادراک ہوتا ہو یعنی کلیات وجدانیات میں داخل نہیں ہیں -

تعریف تجربات - وہ قضایا کہ جن میں بارہا کے مشاہدہ کرنے اور خلاف نہ واقع ہونے کے بعد عقل نے ایک حکم لگایا ہو تجربات کہلاتے ہیں جیسے یہ حکم مستقویا سہل صفا ہے -

تعریف متواترات - وہ قضایا جن میں ایسی جماعت کی خبر کے واسطے سے - جگے کذب پر متفق ہونے کو عقل محال جانتی ہو - حکم لگایا گیا ہو - متواترات کہلاتے ہیں - اختلاف در تعداد جماعت خبر و ہندہ - جماعت خبر و ہندہ کے اقل عدد میں علماء کا اختلاف ہے - بعض نے چار اشخاص کو بعض نے دس اشخاص کو - بعض نے چالیس اشخاص کو اقل عدد ڈھیرایا ہے - حق یہ ہے کہ حال خبرین کے اختلاف اور واقعہ کے اختلاف کی وجہ سے عدد کا تعین نہیں ہو سکتا - اسلئے یہ ضابطہ ٹھہرایا گیا ہے کہ انہی تعداد اس حد کو پہنچ جائے کہ مفید یقین ہو -

فائدہ - بعض کا یہ خیال - کہ قیاس برہانی میں مقدمات نقلیہ کا استعمال نہیں کیا جاتا اسلئے کہ

نقل میں خطا و غلط کا احتمال لگا رہتا ہے تو ایسے مقدمات ثقلیہ قیاس برہانی کے جو مفید یقین ہوتی ہے۔ کیونکہ سادہ بن سیکنے محض فساد پر مبنی ہے اسلئے کہ جب نقل میں نقل کی شراط کی رعایت کی جائے اور عقل کو اس کے ساتھ شریک کیا جائے تو نقل بھی مفید یقین ہوتی ہے ہاں اس نری نقل کی نسبت جس کے ساتھ عقل شریک نہ ہو خیال مذکور ظاہر کیا جائے تو بجا ہو سکتا ہے۔

فصل چہارم اقسام برہان میں

اقسام برہان۔ برہان کی دو قسمیں ہیں۔ لمی۔ اتی۔

تعریف برہان لمی۔ برہان لمی ہوگا اگر اس میں الکبر کا حکم اصغر کے لئے ثابت کرینکو حد واسطہ جس طرح ذہن میں علت ہو۔ واقع میں بھی علت ہو جیسے اس قیاس میں۔ زید کو بخار ہے۔ اسلئے کہ اس کے اخلاط متعفن ہیں اور جس کے اخلاط متعفن ہوں اُسے بخار ہوتا ہے۔ نتیجہ ہوا زید کو بخار ہے۔ تعفن اخلاط۔ حد واسطہ۔ جس طرح ثبوت بخار کی علت ذہن میں ہے اسی طرح واقع میں بھی ہے مفید علیت ولایت ہونے کے سبب اس قیاس کا نام لمی رکھا گیا۔

تعریف برہان اتی۔ برہان اتی ہوگا اگر اس میں حد واسطہ۔ علت حکم ذہن میں ہو اور واقع میں علت نہ ہو بلکہ معلول ہو جیسے اس قیاس میں زید۔ کے اخلاط متعفن ہیں اسلئے کہ زید کو بخار ہے اور ہر بخار والے کی اخلاط متعفن ہوتی ہیں نتیجہ ہوا۔ زید کے اخلاط متعفن ہیں۔ بخار حد واسطہ۔ خلطوں کے متعفن ہونے کی علت صرف ذہن میں واقع ہوا ہے نہ فی الواقع کیونکہ فی الواقع خلطوں کا متعفن ہونا بخار کی علت ہے۔

فصل پانزدہم قیاس جدلی میں

تعریف قیاس جدلی۔ اس قیاس کو جس کی ترکیب۔ مقدمات مشورہ سے یا ان مقدمات سے جن کو مدعی تسلیم کرتا ہو۔ خواہ وہ مقدمات صادق ہوں یا کاذب۔ قیاس جدلی کہتے ہیں۔ قیاس جدلی سے غرض۔ الزام خصم ہوتی ہے یا اپنی رائے کی حفاظت۔ مقدمات مشورہ یعنی وہ مقدمات جن پر قوم کی رائے نے اتفاق کیا ہو۔ عام مصلحت کے لحاظ سے جیسے یہ مقدمات انصاف اچھی خواہ ہے۔ ظلم بُری خصلت ہے چور کو قتل کرنا واجب ہے یا نرم دلی کے لحاظ سے جیسے اہل ہند کا یہ مقولہ کسی حیوان کو

ذبح کرنا بڑا ہے۔ یا خلقی و مزاجی انفعال کے لحاظ سے۔ اسلئے کہ اخراج و عادات کو اعتقادات میں بہت بڑا دخل ہوتا ہے حتیٰ کہ رفتہ رفتہ ان سے رسوم میں اختلاف پیدا ہو جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ سخت دل۔ اہل شر سے انتقام کو اچھا سمجھتے ہیں اور نرم دل عفو کو اچھا جانتے ہیں۔

مشہورات اقوام۔ ہر قوم کے مشہورات خاص اور صفت جدا ہوتی ہے مثلاً فاعل کا مرفوع ہونا اور مفعول کا منصوب ہونا۔ مضاف الیہ کا مجرور ہونا۔ نخیلوں کے مشہورات سے ہیں۔ امر کا وجوب کیلئے آنا۔ اصولیین کے مشہورات سے ہے۔

فرق مشہورات و اولیات۔ گو بظاہر مشہورات۔ اولیات سے مشابہ ہوتے ہیں مگر بغور دیکھو تو دونوں میں بڑا فرق ہے وہ یہ کہ مشہورات میں اتفاق آرا کا لحاظ ہوتا ہے اور اولیات میں یہ لحاظ نہیں ہوتا۔

فصل شانزدہم۔ قیاس خطابی میں

تعریف قیاس خطابی۔ قیاس مفید ظن کا نام قیاس خطابی ہے جس کے مقدمات مقبولات یا منظومات ہوتے ہیں۔

مقبولات۔ ایسے اشخاص سے جنکے ساتھ حسن ظن وابستہ ہو جیسے اولیاء۔ حکماء۔ جو قضایا حاصل کئے گئے ہوں مقبولات کہلاتے ہیں لیکن انبیاء علی نبینا وعلیہم السلام سے جو قضایا حاصل کئے گئے ہوں قیاس خطابی میں داخل نہیں ہیں بلکہ وہ ایک سچے خبر کی سچی خبریں ہیں جس کا صدق معجزے سے ثابت ہے پس وہم و خطا کو ان میں اصلاً دخل نہیں۔ لہذا ان قضایا سے جو قیاس مرکب ہوں وہ برہانی ہیں جن کے مقدمات یقینی ہوتے ہیں۔

منظومات۔ ایسے قضایا جن میں عقل ظن غالب کے تابع ہو کر حکم لگاتی ہو منظومات کہلاتے ہیں جیسے اس قضیہ کا حکم۔ فلاں شخص شب کو گردش کیا کرتا ہے اور جو شخص شب کو گردش کیا کرتا ہو وہ چور ہے۔ نتیجہ ہوا۔ فلاں شخص چور ہے۔

فائدہ۔ حدیثیات۔ تجربات اور وہ متواترات جن کی علت کا شعور ہونے سے یا ان کے مخبرین کی تعداد حد تو اترا کو نہ پہنچنے سے حد جزم کو نہ پہنچنے ہوں۔ انہی منظومات میں داخل ہیں۔

منفعت قیاس خطابی۔ اس قیاس خطابی کی بڑی منفعت یہ ہے کہ اسکے بموجب عمل اور اس کے خلاف سے احتراز ہو تو امور دنیا و آخرت کے بند و بست کا طریقہ بہت ہوجاتا ہے۔ اسی واسطے اکثر مشاہیر حکماء و واعظین کے کلام میں یہ قیاس مستعمل ہوتا ہے لہذا یہ قیاس ایسے مقدمات سے مرکب ہونا چاہیے جو داعظین کے لئے مفید ہوں اور سامعین کو سنکر سکوت کئے بغیر جارہ نہو۔

فصل ہفتم۔ قیاس شعری میں

تعریف قیاس شعری۔ جو قیاس ایسے خیالی قضایا سے مرکب ہو جن کے سننے سے نفس میں گرفتگی کا یا بخوشی کا اثر پیدا ہو قیاس شعری کہلاتا ہے خواہ صادق یا کذب ہو یا ایسے کاذب جن کا وقوع محال ہو یا ایسے کاذب جن کا وقوع ممکن ہو۔ فائدہ۔ نفس جس قدر خیالی امور کا تابع ہوتا ہے اس قدر تصدیق کا تابع نہیں ہوتا۔ غرض قیاس شعری۔ نفس کو خوف و رغبت سے متاثر کرنا قیاس شعری کی اصلی غرض ہے۔

شروط قیاس شعری۔ قیاس شعری کی شروط یہ ہیں۔ کلام کا قانون لغت پر جاری ہونا۔ کلام کا ایسے نادر استعارات و عمدہ تشبیہات پر مشتمل ہونا جن کے سننے سے نفس میں اثر تازہ و مسرت بے اندازہ پیدا ہو۔ اسی واسطے محض سچی باتوں کا استعمال شعر میں جائز نہیں بلکہ جھوٹی اور خیالی باتوں کا استعمال مستحسن ہے۔ مولوی نظامی گنجوی نے فن شاعری جھوٹا فن ہونے کے سبب اپنے فرزند ابجد کو شعر گوئی سے منع فرمایا ہے بیت۔ در شعر هیچ و در فن او بی بی چون اکتب دوست حسن او بی ایک شاعر نے نئے استعارات و تشبیہات سے اس شعر میں شراب کی تعریف کی ہے۔

لَمَّا الْبَدْرُ كَانَتْ وَهِيَ شَمْسٌ يَدِيرُهَا لَوْ هَالِكٌ وَكَفَرٌ يَبْدُو رَأْسَهُ أَهْزَجَتْ نَجْمٌ
شراب کو سورج اور کاسے کو بدرا انگشتانِ دیر کو ہلال اور شراب میں پانی یا گلاب ملائے وقت جو بیلے نمایاں ہوتے ہیں ان کو تارے قرار دیا ہے۔ دوسرے شاعر نے نئے انداز سے اپنے محبوب کا چاند ہونا ثابت کر دکھایا ہے۔

لَا تَعْجَبْ إِنْ مَنِيَّ تَمَلَّكَ لَيْلَةٌ فَكَمْ تَمَلَّكَ لَيْلٌ مَرَّكَ عَلَى قَبْرِ
اپنے محبوب کو چاند سے تشبیہ دیکر بقیاس شعری ثابت کیا ہے کہ محبوب پر جاہلہ ترنگ کے

بھٹ جانے سے تعجب مت کرو اسلئے کہ میرا محبوب چاند ہے جس پر جامہ تنگ کے تگے لگائے گئے ہیں اور جو چاند کہ ایسا ہو جامہ تنگ اس پر پچھے گا نتیجہ ہوا محبوب کا جامہ تنگ بھی پچھے گا قیاس شعری کا منتج اجتماع نقیض ہونا۔ قیاس شعری کبھی منتج اجتماع نقیضین ہوتا ہے جیسے یہ قیاس شعری۔ میں اپنی حاجتوں کو زبان سے ظاہر نہیں کرتا آنسوؤں سے ظاہر کرتا ہوں۔ اور ہر ظاہر نہ کرنے والا ساکت اور ہر ظاہر کرنے والا متکلم ہوتا ہے نتیجہ ہوا۔ میں ساکت بھی ہوں متکلم بھی ہوں۔

منطقی شعر میں عدم شرط وزن۔ منطقی شعر میں وزن کی شرط نہیں لگاتے بلکہ وزن کو شعر کا حسن افزا جانتے ہیں۔ خوش آوازی کا بھی یہی حال ہے کہ جب کوئی شعر خوش آواز کے ساتھ پڑھا جائے تو اس کا اثر دوبالا ہو جاتا ہے حتیٰ کہ جوش مسرت کے سبب سامعین اپنے جبہ و دستار سے بے خبر ہو جاتے ہیں۔ یونان کے متقدمین حکماء شعر پر بعد حریف تھے۔

فصل ہفتم۔ قیاس سفلی میں

تعریف قیاس سفلی۔ قیاس سفلی ہو گا اگر جھوٹی اور گھڑی ہوئی باتوں سے مرکب ہو متلاکسی ایسی چیز کو جو وجود رکھتی ہو لیکن محسوس نہ محسوس چیز پر قیاس کر کے کہنا جملہ ہر وجودی چیز کی طرف حسی اشارہ ہوتا ہے اس کی طرف بھی ہے یا ایسے جھوٹے قضیوں سے مرکب ہو جو سچے قضیوں کے مشابہ ہوں۔

مراد از قضایا کا ذبہ مشابہ ضاوقہ۔ جھوٹے قضیوں سے جو سچے قضیوں سے مشابہ ہوتے ہیں وہ قضیے مراد ہیں جن کو لفظاً۔ منہجاً سچے قضیوں سے مشابہت ہونے کے سبب عقل نے ان کو۔ قضایا اولیہ۔ یا مشہورہ یا مقبولہ یا سلمہ باور کر لیا ہو اور یہی اشتباہ غلطی کا باعث ہو۔

فائدہ۔ اگر شریعت و عقل سے وہم کے حکم رو نہ ہو کرتے تو اولیات و وہمیات میں ہمیشہ اشتباہ باقی رہتا۔

نفع بالعرض قیاس سفلی۔ قیاس سفلی محض کذب و اختراع پر مبنی ہو نیکی سبب بالذات نافع نہیں ہوتا لیکن بالعرض اس کا نفع یہ ہے کہ قیاس سفلی والا نہ اپنے آپ غلطی کھاتا ہے نہ کوئی دوسرا اس کو غلطی میں ڈال سکتا ہے بلکہ وہ اس بات پر

قادرو ہوتا ہے کہ دوسرے شخص کو دھوکا دے یا دوسرے کی عقل کو آزما دے۔ یا
پیرایہ عناد گفتگو کرے۔

سوفسطائی۔ مشابغی۔ صاحب سفسطہ اگر حکیم سے مقابل ہو تو سوفسطائی کہلائے گا
اور اس کا قیاس سفسطہ ہو گا یعنی مشابغی میں ڈالنے والی حکمت غیر حکیم سے مقابل ہو تو مشابغی
کہلائے گا اور اس کا قیاس مشابغہ ہو گا۔

بیچ تو یہ ہے کہ بہر دو تقدیر اس قسم کا قیاس کرنے والا خود بھی غلطی میں ہے اور دوسروں کو
بھی غلطی میں ڈالتا ہے اور اس کا عمل بھی مغالطہ ہے۔
اقسام فساد قیاس سفسطی۔ قیاس سفسطی کے فساد کی تین قسمیں ہیں۔ بلحاظ مادہ۔ بلحاظ
صورت بلحاظ مادہ صورت۔

۱۔ لف۔ بلحاظ مادہ فساد ہو گا اگر تقضائے کا ذبہ مشابہ صادقہ سے اس کی ترکیب ہو۔
ب۔ بلحاظ صورت فساد ہو گا اگر ترتیب قضایا مسئلہ کے مانند اس کے قضایا کی ترتیب
ج۔ بلحاظ صورت و مادہ فساد ہو گا اگر دونوں صورتیں اس میں جمع ہو گئی ہوں۔
فصل نوزدہم۔ غلطی کے اسباب ہیں

اسباب غلطی۔ اگرچہ قیاس میں غلطی واقع ہونے کے بہت سے اسباب ہیں مگر
سب کا مال دو ہی امر ہیں۔ صرف سوء فہم۔ قضایا کے کا ذبہ و صادقہ میں اشتباہ۔
۱۔ نا فہمی۔ یعنی نفس کو ہم کی تاریکیوں میں مبتلا ہونے سے غلط فہمی ہوتی ہے حتیٰ کہ
کثرت و ہم کے سبب نفس جھوٹی باتوں کو سچی بلکہ ضروری یقین کر لیتا ہے جیسے اسباب کا
یقین۔ جو چیز دکھائی نہیں دیتی اُس کے جسم بھی نہیں۔

۲۔ اشتباہ قضایا کے صادقہ و کا ذبہ۔ قضایا میں مشترک الفاظ کا استعمال یا حقیقت
و مجاز پر دلالت کرنے والے الفاظ کا استعمال بھی قضایا کے کا ذبہ میں صادقہ ہونیکا
اشتباہ پیدا کرتا ہے۔ جن کا مفصل بیان ذیل میں آئے گا۔

اسباب غلطی نزد بعض۔ بعض کے نزدیک قیاس میں غلطی واقع ہونے کا مال ہی ایک
امر عدم تمیز ہے۔ یعنی کسی چیز میں اور اُس کے مشابہ میں تمیز نہ کرنا۔

اقسام عدم تمیز۔ عدم تمیز کی دو قسمیں ہیں۔ عدم تمیز بوجہ الفاظ۔ عدم تمیز بوجہ معانی۔
تقسیم عدم تمیز بوجہ الفاظ۔ عدم تمیز بوجہ الفاظ کی دو قسمیں ہیں۔ بلا لحاظ ترکیب نحوی۔

الف۔ بلا لحاظ ترکیب نحوی کی بھی دو قسمیں ہیں (۱) نفس الفاظ سے غلطی کا تعلق ہو
یعنی قیاس میں مختلف معانی پر دلالت کرنے والے الفاظ

مثلاً مشترک لفظ لینے دو یا زیادہ معانی میں استعمال ہونے والا لفظ۔ یا حقیقی و مجازی
معنی میں استعمال ہونے والا لفظ یا استعارات وغیرہ کا استعمال کئے جانے سے غلطی واقع
ہو جس کا نام اشتراک لفظی ہے۔ لفظ مشترک کی غلطی جیسے اس قیاس میں جبکہ پانی کے چشتے
کی طرف اشارہ کر کے کہا جائے چشتے میں ہے اور ہر (میں) چشتے سے عالم روشن ہوتا ہے۔
نتیجہ ہوا۔ اس چشتے سے بھی عالم روشن ہے۔

لفظ حقیقت و مجاز کی غلطی جیسے زید شیر ہے اور ہر شیر کے لئے پنچہ ہوتا ہے۔ نتیجہ ہوا
زید کے لئے بھی پنچہ ہے۔

بیشیت تلیل الفاظ۔ سے غلطی کا تعلق ہو۔ جیسے لفظ۔ مختار۔ اگر صیغہ اسم فاعل ہو تو
اس کی اصل مختار کسیر یا ہے صیغہ اسم مفعول ہو تو اس کی اصل مختار۔ بفتح یا ہے۔ یا بیشیت
نقطہ و اعراب غلطی کا تعلق ہو بیشیت لفظ جسے فقیر بر۔ کے معنی گھوڑوں کا ایک پیانہ
فقیر بر۔ کے معنی فقیر لباس و روٹی۔ اگر کسی قیاس میں یہ دونوں فقرے بغیر نقطوں کے لکھے جائیں
تو ضرور معنی میں غلطی ہوگی۔ بیشیت اعراب غلطی ہو جیسے۔ غلام حسن۔ بلا اعراب پڑھا جا
تو کبھی اضافی ترکیب کا اور کبھی توصیفی کا مظنہ ہوگا۔

ج۔ بلا لحاظ ترکیب نحوی جو غلطی ہو اس کی چند صورتیں ہیں (۱) مرجع کے اختلاف
سے غلطی ہو جیسے اس مثال میں مَا يَلْمُكَ الْكَافِرُ فَيُضِلُّ بِمَا يَلْمُكَ لَفْظًا يَالْمُ، کی ضمیر مستتر
کا مرجع حکیم کو ٹھہرایا جائے تو معنی صحیح ہوں گے اور اگر (ما) موصولہ مرجع ٹھہرایا جائے تو
معنی غلط ہوں گے (۲) مرکب کے حکم کو مفرد پر حمل کرنے سے غلطی ہو جیسے اس مثال
میں۔ نارنگی کھٹی بھی ہے میٹھی بھی۔ میخوش نارنگی وغیرہ پر یہ حکم صحیح ہوگا اور کسی دوسری چیز پر
جو میخوش نہ ہو یہ حکم کہ وہ چیز کھٹی بھی ہے میٹھی بھی۔ غلط ہوگا (۳) حکم انصافی کو حکم اجتماع
پر قیاس کرنے سے غلطی ہو جیسے۔ زید طبیب ہے اور ماہر ہے۔ بحرف عطف
صحیح ہے اور بکذف حرف عطف۔ زید طبیب ماہر ہے۔ خلاف مقصود ہونے سے
غلط ہے۔

تقسیم عدم تمیز بوجہ معانی - عدم تمیز بوجہ معانی کی بھی دو قسمیں ہیں بسبب مادہ بسبب صورت
بسبب مادہ غلطی ہوگی جبکہ قیاس کے معانی کی ترتیب میں اور قیاس میں اس طرح کا بتاؤ
پڑ گیا ہو کہ اگر معانی کی ترتیب ٹھیک کی جائے تو قیاس بگڑ جاتا ہو اور قیاس کی درستی کا
محافظ کیا جائے تو معانی میں خلل پڑ جاتا ہو جیسے اس قیاس میں - انسان ناطق ہے
اس حیثیت سے کہ وہ ناطق ہے اور نہیں ہے کوئی ناطق بحیثیت ناطق کے
حیوان - نتیجہ ہوا - نہیں ہے کوئی انسان حیوان - اس قیاس میں ایک معنوی خرابی ہے
اور ایک قیاسی معنوی خرابی - صغریٰ کے - یہ الفاظ اس حیثیت سے کہ وہ ناطق ہے -
کیونکہ ناطق انسان کی ذات و حقیقت میں داخل ہے اور کسی چیز کی ذات کے لئے
اس کے ذاتیات کا ثبوت محتاج حیثیت و علت نہیں ہوتا پس اگر قیاس کی اصلاح
کے لئے ان الفاظ کو گھٹا کر یوں کہا جائے - انسان ناطق ہے اور نہیں ہے کوئی
ناطق بحیثیت ناطق حیوان - تو صغریٰ درست ہو جاتا ہے مگر کبریٰ کا کذب لازم آتا ہے
اور قیاس کے حدامسط کا اشتراک بھی قائم نہیں رہتا - بسبب صورت غلطی ہوگی اگر
ذیل کے اٹھارہ اقسام سے کوئی قسم غلطی کی باعث ہو -

قسم اول - قیاس کی سو تالیف یعنی قیاس کو غیر نتیجہ آور حیثیت پر ترکیب دینے
سے جیسے یہ قیاس شکل ثانی - زمانہ محیط حوادث ہے اور فلک بھی محیط حوادث
ہے - نتیجہ ہوا زمانہ فلک ہے شکل ثانی کے نتیجہ آور ہونے کے لئے - صغریٰ و
کبریٰ کا ایجاب و سلب میں مختلف ہونا جو شرط ہے یہاں نہیں پائی جانے سے
غلطی واقع ہوئی -

قسم دوم - مصادر و علی المطلوب یعنی دعوے کو جزو دلیل بنانے سے جیسے
اس قیاس میں - زید انسان ہے اسلئے بشر ہے اور بشر انسان ہے زید انسان ہوئی
دعوے میں جو لفظ انسان ذکر کیا گیا اسی انسان کو اس کی دلیل کا جز بنا لینا غلطی کا
باعث ہے - کیونکہ انسان و بشر مترادف ہیں -

قسم سوم - شے بالعرض کو شے بالذات کی جگہ میں فرض کرنے سے جیسے اس
قیاس میں کشتی میں بیٹھنے والا ہلتا رہتا ہے اور سر ملنے والا ایک جگہ ثابت نہیں - نتیجہ ہوا
کشتی میں بیٹھنے والا ایک جگہ ثابت نہیں رہتا - نتیجہ غلط ہے کیونکہ صغریٰ کے عرضی

ملنے کو کبری کے ذاتی ملنے کی جگہ فرض کیا گیا ہے یہی غلطی کا باعث ہے۔

قسم چہارم۔ صغری و کبری میں حد وسط کے پورے اجزاء مکرر ہونے سے جیسے اس قیاس میں۔ *أَلَا نَسْأَلُ لَهُ شُعْرًا وَكُلُّ شَيْءٍ نَفْسٌ*۔ نتیجہ ہوا۔ *أَلَا نَسْأَلُ نَفْسٌ*۔ صغری میں حد وسط جو لفظ *(لَهُ شُعْرًا)* ہے وہ لفظ پورا۔ کبری کا موضوع نہیں بنایا گیا۔

قسم پنجم۔ صغری و کبری کے حد وسط باہم مشابہ ہونے سے یعنی کہیں بالقوہ اور کہیں بالفعل مراد ہونے سے جیسے اس قیاس میں خاموش گویا ہوتا ہے اور گویا خاموش نہیں ہوتا۔ نتیجہ ہوا۔ خاموش خاموش نہیں ہوتا۔ نتیجہ غلط ہے کیونکہ پہلے (گویا) سے بالقوہ گویا مراد ہے اور دوسرے گویا سے بالفعل گویا۔

قسم ششم۔ کسی شک کے سبب ترکیب قیاس خلل پذیر ہو جانے سے یعنی قیاس میں کوئی ایسی مشکوک قید بڑھادی گئی ہو جس کا تعلق موضوع سے بھی ہو سکتا ہو اور محمول سے بھی یہی شکی قید فساد نتیجہ کا باعث ہو گئی ہو جیسے اس قیاس میں۔ انسان تنہا ضاحک ہے اور ہر ضاحک حیوان ہے۔ نتیجہ ہوا۔ انسان تنہا حیوان ہے۔ یہ نتیجہ غلط ہے جبکہ لفظ تنہا کو موضوع کی یعنی انسان کی قید سمجھا جائے اور جبکہ لفظ تنہا محمول کی یعنی ضاحک کی قید سمجھ کر۔ انسان وہ تنہا ضاحک ہے اور ہر تنہا ضاحک حیوان ہے۔ کیا جائے تو اس کا نتیجہ۔ انسان حیوان ہے۔ صحیح ہوگا۔

قسم ہفتم۔ کبری میں اکثر جمع افراد وسط پر محمول نہ کیے جانے سے یعنی شکل اول میں کبری کا کلیہ ہونا جو شرط ہے نہ پائی جانے سے جیسے اس قیاس میں۔ ہر انسان حیوان ہے اور حیوان عام ہے یا جنس ہے یا بہت سے افراد پر جن کی مختلف حقیقتیں ہوں بولا جاتا ہے۔ نتیجہ ہوا۔ ہر انسان عام ہے یا جنس ہے یا بہت سے افراد پر جن کی حقیقتیں مختلف ہوں بولا جاتا ہے۔ یہ نتیجہ غلط ہے کیونکہ کبری کلیہ نہیں ہے بلکہ طبعیہ ہے۔ پس اگر کا حکم اصغر کی طرف متعدی نہ ہوگا اسلئے کہ صغری میں ہر فرد انسان پر حیوان ہونے کا حکم لگایا گیا ہے اور کبری میں عام یا جنس ہونے کا حکم افراد حیوان پر نہیں ہے بلکہ طبیعت حیوان پر ہے۔

قسم ہشتم۔ قضیہ میں رابطہ اور جبت کو حرف سلب سے مقدم و موخر کر دینے سے جیسے *زَيْدٌ لَيْسَ بِمُؤَيَّنٍّ لِقَائِهِمْ*۔ *زَيْدٌ لَيْسَ بِمُؤَيَّنٍّ لِقَائِهِمْ*۔ پہلا قضیہ سالبہ ہے۔ دوسرا معدولہ۔ علیٰ ہذا

بالضرورة اَنْ لَا يَكُوْنُ اور لَيْسَ بالضرورة اَنْ يَكُوْنُ۔ میں اور۔ لَا يَلِزَمُ اَنْ يَكُوْنُ اور يَلِزَمُ اَنْ لَا يَكُوْنُ۔ میں۔

قسم نہم۔ تکثر سلب یعنی بکثرت سلبوں کو جمع کر دینے سے پس اگر ان سلبوں کا سلسلہ جفت پر ختم ہو تو اثبات ہوگا۔ طاق پر ختم ہو تو نفی۔ جفت۔ جیسے سلب کے سلب کے سلب کے سلب کے سلب کا سلب۔ اثبات ہے۔ طاق جیسے سلب کے سلب کا سلب۔ نفی ہے۔

قسم دہم۔ ذہنی اعتبارات اور عقلی محملات کو خارجی سمجھنے سے جیسے انسان کہ وہ ذہن اُٹلی ہے۔ اس کو خارج میں بھی گلی سمجھا جائے جو بالکل نامناسب ہے۔ اسلئے کہ اشیاء کی کلیت ذہنی چیز ہے نہ خارجی۔ علیٰ ہذا ایک بڑی بھاری غلطی یہ کہنا ہے۔ ممتنع موجود ہے خارج میں اسلئے کہ اگر کوئی چیز خارج میں ممتنع ہوتی ہے تو اس کا امتناع بھی خارج میں ہوتا ہے پس شے ممتنع خارج میں موجود ہوئی جس سے لازم آیا کہ شے ممتنع کا وجود خارج میں ہو حالانکہ ممتنع کا وجود قطعاً محال و باطل ہے جس کی اصلاح اس طرح کی جاتی ہے کہ امتناع ایک اعتبار ذہنی کا نام ہے اس کے ساتھ کسی چیز کے موصوف ہونے سے اس امتناع کا وجود خارج میں لازم نہیں آتا تاکہ اس کے ساتھ جو چیز متصف ہو اس کا وجود بھی خارج میں لازم آئے۔

قسم یازدہم۔ کسی چیز کی مثال و تصویر کو اسی چیز کی جگہ میں فرض کرنے سے جیسے آگ کی تصویر کی نسبت کہا جائے۔ یہ آگ ہے اور ہر آگ جلانے والی ہے۔ نتیجہ ہوا یہ بھی جلانے والی ہے۔ یہ نتیجہ غلط ہے۔

اشتباہ منکرین وجود ذہنی۔ جو لوگ وجود ذہنی کے منکر ہیں وہ مثال قسم یازدہم کے اشتباہ کو اپنی حجت میں پیش کر کے کہتے ہیں کہ اگر نفس اشیاء کا وجود ذہن میں ہوتا تو آگ کے تصور سے ذہن کا جلنا اور پہاڑ کے تصور سے ذہن کا پھٹ جانا اور سیاہ و سپید کے تصور سے ذہن کا سیاہ و سپید ہو جانا لازم آتا۔

جواب اشتباہ۔ اس اشتباہ کا جواب یہ ہے کہ یہ غلطی وجود ذاتی و خارجی کے عوارض کو وجود ظنی و ذہنی کے عوارض کی جگہ فرض کرنے سے واقع ہوئی ہے یعنی جلا دینا۔ پھاڑنا وغیرہ آگ اور پہاڑ کے ان عوارض میں سے ہے کہ جب آگ بوجود اصلی و خارجی

پائی جائے تو وہ عوارض پائے جاتے ہیں اور جب آگ بوجہ وظلی و ذہنی پائی جائے تو نہیں پائے جاتے۔

قسم دوم - جزو علت کو علت کی جگہ فرض کرنے سے جیسے کسی بڑے پتھر کو ستر آدمی ستر فرسخ تک اٹھا لیجائے دیکھ کر اس بات کا وہم کرنا کہ ان ستر شخصوں میں کا ہر شخص اس پتھر کو ایک فرسخ تک اٹھا لیجائے گا۔

قسم سیر دوم - بوقت اختلاف ماہیت نوعیہ اولویت کے طریقے کو جاری کرنے سے جیسے اس مثال کی غلطی - انسان فیضان نفس ناطقہ کے لئے چڑیا سے اولیٰ نہیں ہے بعد از انکہ ہر دو حیوانیت میں شریک ہیں۔

قسم چارم - حیثیت کو ملحوظ خاطر نہ رکھنے سے جیسے اس مثال میں - ہر ابض داخل ہے اس کی حقیقت میں یا ض اور زید ابض ہے تو لازم آیا کہ بیاض اس کی حقیقت میں داخل ہے۔ یہاں بیاض کو حقیقت ابض میں من حیث ہوا بیض داخل نہ جاننے سے بلکہ من حیث ہو حیوان و انسان داخل جاننے سے غلطی ہوئی اگر من حیث ہوا بیض داخل جانا جائے تو غلطی نہ ہوگی۔

قسم پانزدہم - ایک امر کی خاص مائلت کو دوسرے امر کی خاص مائلت پر قیاس کرنے سے جیسے اس کلیہ قاعدہ کی بنا پر شے اول کے مائل کا مائل شے اول کا مائل ہوتا ہے اس قیاس کا غلط ہونا۔ انسان مائل درخت خرابہ ہے اور درخت خرابہ غیر ذی روح ہونے میں مائل حجر ہے پس لازم کہ زید غیر ذی روح جامد ہے۔ غلط اس لئے ہے کہ انسان کا درخت خرابہ کے مائل ہونا طول میں مراد ہے اور درخت خرابہ مائل حجر ہونا غیر ذی روح ہونے میں مراد ہے۔ ان ہر دو مائلتوں میں بڑا فرق ہے۔

قسم شانزدہم - اس عدم کو جو ملکہ کے مقابل ہے ضد اور نقیض کی جگہ فرض کرنے سے جیسے سکون کہ وہ اس شے کی عدم حرکت کا نام ہے جس کی شان سے حرکت کرنا ہو۔ علیٰ ہذا غمی - اس شے کی عدم بصر کا نام ہے جس کی شان سے بصیر ہونا ہو۔ پس اس لحاظ کو قطع نظر کر کے کہا جائے - حجرات ساکن ہیں اور دیوار اعمیٰ ہے تو صریح غلط ہوگا اس لئے کہ مجردات کی شان سے حرکت کرنا نہیں ہے تاکہ ان کو ساکن کہا جاوے۔ اسی طرح دیوار کی شان سے بصیر ہونا نہیں ہے تاکہ اس کو اعمیٰ کہا جاوے۔

قسم ہفتم۔ ایک مشہور مغالطہ اور اس کا جواب۔

مغالطہ۔ کسی امر مجہول کا حاصل کرنا ممکن نہیں۔ اسلئے کہ امر مجہول کو حاصل کرنے کے بعد کس طرح ہو کہ معلوم ہوگا کہ یہی مجہول ہمارا مطلوب ہے کہ اگر معلوم ہوا تو بعد حصول مجہول بھی جمالت باقی رہی اور جمالت باقی رہنے کے سبب مجہول کی تحصیل ممتنع ہوگی اسلئے کہ وہ ایسا مجہول ہے کہ وجود میں آنے کے بعد بھی اس کی معرفت نہیں ہو سکتی۔ اور اگر مجہول کو حاصل کرنے کے پہلے اس کا علم تھا تو بوجہ تحصیل حاصل جب بھی تحصیل ممتنع ہوگی۔

جواب۔ امر مطلوب من وجہ مجہول اور من وجہ معلوم ہے پس مطلوب مجہول کو حاصل کرنے کے بعد وجہ معلوم و مخصوص کے ذریعہ سے اس بات کا علم ہوگا کہ یہی ہمارا مطلوب ہے مثلاً وہ بھاگا ہوا غلام کہ جس کی ذات کا نامکو علم تھا مگر اس کا مکان مجہول تھا کہ کہاں بھاگ کر چھپا ہے جیکہ وہ متکویل جائے تو تم اس کی ذات اور صورت سے پہچان لو گئے کیسی ہمارا غلام ہے۔

قسم ثمرہم۔ ایک بڑا بھاری مغالطہ جس کو اغلو طرہ کہا جاتا ہے۔ اور اس کا جواب اغلو طرہ یہ قیاس شرعی۔ بالفرض اگر کوئی قضیہ صادق ہوگا تو زیادہ قائم بھی صادق ہوگا اور جب کبھی زیادہ قائم صادق ہوگا۔ تو اس کی نقیض زیادہ قائم بھی صادق ہوگی۔ نتیجہ ہوا۔ کہ جب کبھی کوئی قضیہ صادق ہوگا تو زیادہ قائم بھی صادق ہوگا۔ حالانکہ منجملہ قضایا یہ نتیجہ بھی ایک قضیہ ہے جسکو صادق مانا جا رہا ہے۔

جواب۔ بتائیں کیا یہی نتیجہ بھی زیادہ قائم صادق ہوگا تو اس کی نقیض زیادہ قائم بھی صادق ہوگی۔ اس کبریٰ کے تقادیر اگر واقعی ہیں اور فرضی نہیں ہیں تو ہم اس کو تسلیم کر لیں گے مگر اصغر کبریٰ میں داخل ہوگا۔ اس لئے کہ فرضی میں تقادیر فرضیہ غیر واقعیہ پر حکم ہو رہا ہے جو کسی طرح واقعیہ نہیں ہو سکتے لیکن کسی قضیہ کا صادق ہونا قطعاً ممتنع و محال ہے و کیونکہ قضایا۔ واجب نقالی موجود ہے۔ سمیع ہے۔ بصیر ہے واجب الصیق ہیں پس صغریٰ و کبریٰ کا باہمی اتحاد نہ رہا اور اگر کبریٰ کے تقادیر عام میں یعنی واقعیہ غیر واقعیہ ہر دو کو شامل ہیں تو اگرچہ اس عموم کی وجہ سے اصغر کبریٰ میں داخل ہوگا مگر کبریٰ کلیتہً رہے گا۔ کیونکہ کبریٰ کا حکم جب کبھی زیادہ قائم ہے۔ صادق ہوگا تو اس کی نقیض زیادہ قائم نہیں ہے صادق ہوگا محض تقادیر واقعیہ پر ہے نہ فرضیہ پر اسلئے کہ کسی شے کا کذب اس کے نقیض کے

صادق کا مستلزم باعتبار واقع ہوتا ہے تاکہ ارتفاع نقیضین نہوار باعتبار فرض محال تو نقیضین کا ارتفاع بھی جائز ہے اور اجتماع بھی جائز کیونکہ ہو سکتا ہے ایک محال دوسرے محال کا مستلزم ہو۔ الغرض جب کہ یہی کی کلیت باقی نہ رہی تو شکل اول کے استیاج کی شرط ہی فوت ہو گئی اِذَا فَاَتَ الشَّرْطُ فَاَتَ الشَّرْطُ۔

قسم نوزدہم۔ مُعَا لَطَه عامۃ الورود جس کے ذریعہ سے ہر مطلوب صادق و کاذب کو ثابت کیا جاسکتا ہے اور اس کا جواب۔

تقریبہ۔ مُعَا لَطَه۔ مدعی ثابت ہے اسلئے کہ اگر مدعی ثابت نہ تو اس کا نقیض ثابت ہوگا اور جب کبھی نقیض ثابت نہ ہو تو کوئی شے اشیاء سے ثابت ہوگی۔ نتیجہ ہوا۔ اگر مدعی ثابت نہ تو کوئی شے اشیاء سے ثابت ہوگی اسکا بعکس نقیض بعکس ہوگا مگر کوئی شے اشیاء سے ثابت نہ تو مدعی ثابت ہوگا۔ حالانکہ مدعی بھی تو شے ہے۔ یہ خلاف مفروض نقیض مدعی کے ثابت ماننے سے لازم آئے گا۔ اس لئے مدعی ہی ثابت رہے گا۔

تقریر جوابات۔ مُعَا لَطَه مذکور کے تین جواب ہیں (۱) ہم تسلیم نہیں کرتے کہ اس نتیجہ شرطیہ کا کہ اگر مدعی ثابت نہ تو کوئی شے اشیاء سے ثابت نہ ہوگی۔ بعکس نقیض ہوگا کہ اگر کوئی شے اشیاء سے ثابت نہ تو مدعی ثابت ہوگا۔ کیونکہ اصل قضیہ میں اور اس کے عکس میں اتحاد ہونا چاہیے اور یہاں اختلاف ہے اصل قضیہ میں جو شے مراد لی گئی ہے وہ خاص ہے اور عکس میں جو شے مراد لی گئی ہے وہ عام ہے بلکہ اس کا عکس بیشہ مخصوص قضیہ ہے جب کبھی وہ شے ثابت نہ تو مدعی ثابت ہوگا۔ جس میں شے خاص مراد لی گئی ہے (۲) اس نتیجہ شرطیہ کا یہ قضیہ ہے اگر کوئی اشیاء سے ضمن نقیض مدعی میں ثابت نہ تو مدعی ثابت ہوگا جس میں خاص شے مراد لی گئی ہے۔

(۳) قضیہ عکسہ کا یہ مقدم کہ اگر کوئی شے اشیاء سے ثابت نہ ہو محال ہے۔ اسلئے کہ شے واجب لقائی کو شامل ہے جس کا عدم محال ہے پس ممکن ہے کہ محال کو تسلیم کرنا اس کے نقیض کے تسلیم کو مستلزم ہو یعنی جبکہ تم نے مقدم محال کو تسلیم کر لیا ہے تو اس کا نقیض جو یہ تالی ہے۔ تو مدعی ثابت ہوگا۔ اس کو بھی تسلیم کر لو۔ پس خلاف مفروض ہوگا۔

تبیینہ۔ بحث مغالطات کے طول دینے سے غرض محض طالبین کا افادہ ہے کیونکہ محقق

منطق کے رسالے فی زمانہ لکھے جاتے ہیں ان میں اس کا رآمد بحث کو بالکل چھوڑ دیا جاتا ہے جو ایک بنیادیت ضروری چیز ہے۔

فصل ہفتم۔ بیان تتبع قیاس بمقدمہ مرجع و اختتام مباحث تصورات و تصدیقات خاتمہ بیان موضوع ردی مسائل۔ روس ثانیہ۔

تتبع قیاس بمقدمہ مرجع۔ قیاس کے دونوں مقدموں سے ایک مقدمہ راجح اور دوسرا مرجع ہو تو قیاس تابع مرجع ہو کر مرجع کہلائے گا۔ مثلاً کسی قیاس کا ایک مقدمہ برائی ہو اور دوسرا غیر برائی یعنی جدلی یا خطابی یا شعری وغیرہ تو وہ قیاس غیر برائی ہوگا اسی طرح جدلی وغیرہ کا حال ہے۔

اختتام۔ جملہ مباحث تصوریہ و تصدیقیہ کا بیان ختم ہو چکا۔ اب حسب فیل خاتمہ میں ذکر موضوع منطق۔ مبادی مسائل روس ثانیہ منطق پر کتب ختم ہوگی۔

خاتمہ۔ موضوع علم۔ مبادی مسائل۔ روس ثانیہ علم منطق میں۔

الف۔ ہر علم میں تین امور کا ذکر ہوا کرتا ہے۔ موضوع علم مبادی۔ مسائل منطق میں۔
۱۔ موضوع علم۔ جس چیز کے عوارض ذاتی سے کسی علم میں بحث ہو اگر تری ہو وہ جس
اس علم کا موضوع کہلاتی ہے جیسے علم طب کا موضوع بدن انسان۔ علم نحو کا موضوع
کلمہ و کلام۔ علم ہندسہ کا موضوع مقدار متصل۔ علم منطق کا موضوع معلوم تصوری و تصدیقی
علم طبعی کا موضوع جسم مطلق۔

تنبیہ۔ ہر علم میں صرف موضوع کے عوارض و لواحق ذاتیہ سے بحث کی جاتی ہے وجود
موضوع اور باہیت موضوع سے بحث نہیں کی جاتی یہی وجہ ہے کہ طبیب بدن انسان کی صحت
و مرض سے بحث کیا کرتا ہے نہ بدن کے موجود ہونے۔ یا جسم نامی ہونے۔ یا حیوانی یا طوق
ہونے سے علی نہاد نحوی کلمہ و کلام کے اعراب و بنا سے بحث کیا کرتے ہیں نہ ان کی
باہیت و حقیقت سے۔ اسی بنا پر فلسفیوں پر اعتراض عائد ہوتا ہے ان کو چاہئے کہ علم طبعی
میں صرف اس علم کے موضوع سے جو جسم مطلق ہے بحث کیا کریں اور اجزائے جسم مطلق سے
جو بیہولی و صورت میں بحث کیا کریں اس کے معذرت میں ان مباحث کو ضمنی اور استطرادی
ٹھہرائے بغیر فلسفیوں کا کوئی جواب نہیں۔

۲۔ مبادی علم۔ وہ امور جن پر اس علم کے مسائل موقوف ہوا کرتے ہوں مبادی علم کہلاتے ہیں

خواہ مسائل تصویر یہ ہوں یعنی موضوع علم اجزاء سے موضوع علم جزئیات موضوع علم کی تعریفات اور اس کے ذاتی اغراض۔ خواہ مسائل تصدیقیہ ہوں یعنی قیاسات کے مقدمے ایجنک دو قسمیں ہیں (۱) علوم متعارفہ اگر یہیہ قیاسات ہوں (۲) مسئلہ غیر بدہیہ نظریہ ہوں مسئلہ بھی دو قسم پر ہیں۔ (۱) اصول موضوعہ ہونگے اگر ایسے شخص سے ان کا حصول ہوا ہو جس سے حسن ظنن وابستہ ہو (۲) مصادرہ ہوں گے اگر ان کا حصول انکار کے ساتھ ہو۔

۳۔ مسائل علم جن امور پر علم شامل ہوا اور علم میں دلیل سے انکار اثبات مقصود ہو مسائل علم کلاماتین جب رؤس ثمانیہ۔ و دآٹھ امور جن کو علما و متقدمین کتاب کے آغاز میں ذکر کیا کرتے ہیں تا متعلم کو معلوم ہو جائے کہ کتاب کل امور پر شامل ہے یا بعض پر۔ رؤس ثمانیہ کلاماتین ہیں یعنی عرض منفیت۔ وجہ تنصیب۔ ذکر مؤلف۔ مرتبہ علم۔ حقیقت علم۔ قسمت۔ انحاء تعلیم۔

(۱) غرض یعنی علت غائی تاکتا بکے پڑھنا بیکار و عبث نہ ہو۔ مرتبہ علم تا دوسرے علوم سے اس کا تقدم و تاخر معلوم منفیت تا حصول صفت کے شوق میں کتاب پڑھنے کی ہو جائے۔

مشقت آسان ہو۔ حقیقت علم یعنی جنس کے علوم سے اس کو تعلق ہے۔

۴۔ وجہ تنصیب یعنی عنوان علم تا اجتہاد ہی تفصیلی مقاصد علوم نقلیہ سے یا عقلیہ سے معلوم ہو جائے۔

اجمالاً سمجھ لئے جائیں۔

۵۔ ذکر مؤلف تا متعلم کا قلب۔ مؤلف کے۔ ۸۔ انحاء تقسیم یعنی تقسیم تحلیل۔ تحلیلی۔

علوم مرتبت سے تسکین پائے۔

(۱) تقسیم یعنی صنفی و کبریٰ سے قیاس کی ترکیب (۲) تحلیل یعنی تقسیم مذکورہ بالا کا عکس۔

(۳) متحدہ یعنی تعریفات اشیاء کے بیان کا طریقہ ۴۔ برہان۔ یقین و عمل سے واقف ہونے کا طریقہ

خاتمہ۔ پر مؤلف رحمۃ اللہ علیہ کی ذاتی استدعا میں محمد فضل امام خیر آبادی کتا ہوں کہ ہمارے اس رسالے کا یہ آخری بیان ہے جسکو متقدمین و متاخرین کی کتابوں سے جمع کر نیکا ہونے ارادہ کیا تھا۔ اس تالیف کی غرض محض متبذیوں کی تعلیم اور طالبین پر امر مطلق کی تسریل ہے۔ پس اسے شوقین طالبو! اس میرے بنظر سرسری لکھے ہوئے رسالے سے کھوڑا ساقف بھی ہو تو جس خاتمہ اور نجات نار و دوزخ کی دعا سے مجھے فرسوش نکرنا و صلی اللہ تعالیٰ علی خلیفہ سیدنا محمد خاتم النبیین اولاد و اخرا و طاہر و باطن و اہل اللہ رب العالمین

تصحیح اغلاط مرقاۃ

صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ
چھ	چھ	۱۱	۵
موضوع لہ پر	موضوع لہ	۲۱	۱۱
نومولود	نومولود	۵	۱۰
دوسری کے	دوسرے کے	۲۱	۱۰
دوسری	دوسرا	۲۲	۱۰
نہ آتی ہو	نہ آتا ہو	۱۱	۱۱
نہ آتی ہو	نہ آتا ہو	۲۶	۱۱
دوسری کے	دوسرے کے	۳	۱۱
صادق آتی ہو۔	صادق آتا ہو۔	۱۱	۱۱
کہی جاتی ہو۔	کہا جاتا ہو۔	۱۴	۱۱
جو کلی کہی جاتی ہو۔	جو کلی کہا جاتا ہو۔	۱۹	۱۱
البوۃ بنوۃ۔	البوۃ بنوۃ	۲۵	۲۲
شخصیہ محصورہ۔ یعنی کلیہ	شخصیہ محصورہ۔ یعنی کلیہ	۲۱	۲۳
جزئیہ۔ ممکنہ۔	جزئیہ۔		
بوجہ عدم۔	بوجہ عدم۔	۱۷	۳۵
۱۔ سورہ فہمی۔	۱۔ نا فہمی۔	۱۶	۳۳
عدم تمیز۔	عدم تمیز۔	۲۳	۳۳
بما یعلم۔	بما یعلم۔	۱۸	۳۴
والے الفاظ ہوں	والے الفاظ	۲	۱۱
ایک جگہ ثابت نہیں رہتا	ایک جگہ ثابت نہیں	۲۴	۳۵

صفحہ	نفاذ	صفحہ	نفاذ
بمقدمہ مرجوع	بمقدمہ مرجوع	۳	۵۱
"	"	۵	"
دوسرا مرجوع	دوسرا مرجوع	۶	"
صورت ہیں	صورت ہیں	۲۳	"
انکشافات	انکشافات	۶	۵۲
وہ آٹھ امور	وہ آٹھ امور	۷	"
حصول منفعت	حصول منفعت	۱۱	"
پر ضلع کی	پر ضلع کی	۱۲	"
مشتت	مشتت		

